



السؤال الأول: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة، ثم انقلها/يها إلى مفتاح الإجابة: (20 درجة)

1. () قيمة تكرار الأصوات وفائدتها تكمن في موسيقيتها، والغنائية النابعة منها.
2. () المشترك بين شروط التقرير الإداري والكتابي: الإيجاز، وترتيب أفكار المضمون منطقيًا.
3. () من سمات الأسلوب العلمي المتأدب ضرورة وجود الموسيقى اللغوية في نسق واحد في أرجاء النص كله.
4. () طريقة السرد تطلق على ما يكتبه القاص نقلًا عن لسان إحدى الشخصيات.
5. () أصوات المد ثلاثية، هي: الألف، الواو الساكنة المضموم ما قبلها، الياء الساكنة المكسور ما قبلها.
6. () يتسم النثر الوظيفي بمحدودية الدلالات التي تخاطب العقل فقط.
7. () يحسن في الأسلوب الأدبي وجود الصور البيانية الجزئية والكلية.
8. () اختلاف ترتيب الحروف، وشكلها، وجنسها، وعددها، في الكلمة الواحدة، يؤدي إلى اختلاف معناها.
9. () تُعرف القصة القصيرة بأنها نص نثري إبداعي يقوم بتصوير موقف معين، أو شعور إنساني؛ لتحقيق مغزى ما.
10. () من الأمثلة على الأصوات اللغوية التي ليست لها صورٌ رمزية مكتوبة مستقلة أي (حروف): الإشمام، والمدود الزائدة.
11. () تعد الحقائق، والمعلومات، والشواهد، والبراهين عماد الموضوعات الأدبية؛ لأنها تخاطب العاطفة.
12. () افتقار القصة لأي عنصر من عناصرها، أو اختلاله يفقدها بناءها الفني.
13. () النحو، هو: الذي يبحث في أواخر الكلمات إعرابًا وبناءً.
14. () نستطيع تكوين مصدر مؤول من (أن، وإن) عند دخولهما على الاسم، أو الفعل.
15. () تطلق العقدة على الغاية التي يسعى القاص لعرضها في القصة.
16. () من موضوعات الشعر الذاتي، والاجتماعي: الرثاء، والحماسة، والفخر.
17. () تركز القصة السردية على الحركة؛ كونها الأساس فيها.
18. () بدأت كتابة القصة القصيرة في أواخر القرن التاسع عشر.
19. () الترتيب الواجب في الجملة الاسمية العربية يمكن فيه التقديم والتأخير لركنيتها على الآخر.
20. () يُقصد بالشعر المنثور: التحرر من الوزن دون القافية، مع الاعتماد على الدقائق الشعورية.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
الإجابة																					

السؤال الثاني:

أولاً: صل/ي حروف الكلمة ببعضها مراعيًا/ة كتابة الهمزة بشكلها الصحيح (درجتان ونصف)

- 1 - (ع ت و ك ء) 2 - (م ب د ا ن) 3 - 3 - (م ت ل غ ل ء)
- 4 - (ت ل ك ء) 5 - (غ ط م ء ن ك م)

(خمس درجات)

ثانيًا: هات حسب المطلوب بين القوسين

- 1 - (فعلًا مضارعًا مجزومًا بحذف حرف العلة في جملة).
- 2 - (نائب فاعل مثنى مرفوع بالألف).
- 3 - (فعل أمر مبنيًا على حذف حرف العلة).
- 4 - (مبتدأ اسمًا موصولًا في جملة اسمية).
- 5 - (خبيرًا للمبتدأ نوعه جملة اسمية).

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



امتحان نهائي
الفصل الدراسي الصيفي
2018-2017م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/09/12
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(سبع درجات ونصف)

السؤال الرابع: يتكون من ثلاثة فروع

(درجتان ونصف)

أولاً- اذكر في نقاط عناصر القصة القصيرة، مع شرح عنصر اللغة

(درجتان)

ثانياً- اكتب/ي بيتين من الشعر المسرحي.

(ثلاث درجات)

ثالثاً- اكتب/ي تقريراً إدارياً عن تكريم طلبة كليتك، مخاطباً/ة عميد الكلية به، متتبّعاً/ة الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير؟

