



- السؤال الأول: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة، ثم انقلها/يها إلى مفتاح الإجابة: (10 درجات)
1. () يقصد بالتكثيف تركيز القاص على أسلوب السرد، واختيار المفردات؛ محاولاً إيصال فكرة القصة بأقل عدد من الكلمات.
 2. () تركز القصة السردية على الحركة؛ لكونها أساساً فيها.
 3. () الاشتقاق، هو أخذ صيغة من أخرى بانفلاق الكلمة الأولى في المعنى مع الثانية بزيادة مفيدة.
 4. () الترتيب الواجب في الجملة العربية يحتمل ترتيباً آخر للكلمات نفسها؛ إلا إذا أريد اختلاف المعنى.
 5. () يكون الفعل الماضي معرباً، حيث إنه يلزم حالة واحدة في آخره.
 6. () يطلق الاشتقاق الكبير على القلب المكاني كاسم مرادف له.
 7. () يحسن في الأسلوب الأدبي وجود الصور البيانية الجزئية والكلية.
 8. () اختلاف ترتيب الحروف وشكلها، وجنسها، وعددها في الكلمة الواحدة، يؤدي إلى اختلاف معناها.
 9. () تُعرف القصة القصيرة بأنها نص نثري يعمل على تصوير موقف معين، أو شعور إنساني؛ لتحقيق مغزى معين.
 10. () من الأمثلة على الأصوات اللغوية التي ليست لها صورٌ رمزية مستقلة: أصوات الإشمام، والمد.
 11. () طريقة السرد الذاتي، هي طريقة يسرد فيها القاص القصة على شكل رسائل، أو حكايات، أو يوميات.
 12. () أطلق النقاد على محمود العقاد موباسان القصة العربية.
 13. () التقرير الكتابي، هو تقديم المعلومات الموجزة بطريقة مخصوصة؛ قصد المتابعة والتقييم.
 14. () يكتب اليوم والتاريخ في التقرير الإداري على يمين الصفحة من الأعلى.
 15. () من الأمثلة على الشعر التعليمي في الموضوعات العلمية: منظومة (ابن الجزي) في علم الرياضيات.
 16. () يتسم النثر الوظيفي بمحدودية الدلالات، مع مخاطبة العقل.
 17. () تختلف موضوعات القصائد حسب الدفقة الشعورية، أو قصد الشاعر.
 18. () من شعراء صدر الإسلام الأول: حسان بن ثابت، زهير بن أبي سلمى، كعب بن مالك.
 19. () الشعر المسرحي، هو قصائد لا تحصل فنيته أو قيمته؛ إلا إذا قُدمت بطريقة غنائية تناسبها.
 20. () بدأت كتابة فن القصة القصيرة في أوائل القرن التاسع عشر عند الغرب.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة																				

السؤال الثاني: اختر/اخترتي الإجابة الصحيحة من بين العبارات التالية، ثم انقل/ي الإجابة إلى المربع المخصص: (7 درجات)

1. من طرق معرفة أصل الألف في الأفعال:
أ. صياغة الفعل الماضي ب. زيادة ضمير رفع منفصل ج. صياغة المصدر د. ما سبق جميعاً
2. واحدة من الكلمات التالية تعد شاذة عن القاعدة:
أ. استولى ب. كسرى ج. البلى د. أعى.
3. يمنع تنوين الاسم، إذا:
أ. اتصل بحرف جر ب. اتصل بأل التعريف، والضمير ج. كان معرباً د. صفة.
4. تزداد الألف كتابة لا نطقاً في حالة من الحالات التالية، هي:
أ. في أول البيت الشعري ب. في جمع (مائة) ج. عند التصريح في البيت الشعري د. بعد ياء جمع المذكر السالم.

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان الزماني
الفصل الدراسي الثاني
متطلب جامعي
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

5. من الحروف التي تجزم فعلاً واحداً قائمة من القوائم التالية، هي:
- أ. (لم، إن، لمّا) ب. (لا الناهية، أن، أين) ج. (أيان، لام الأمر، أنى) د. (لم، لمّا، لا الناهية).
6. تكتب الأسماء (جولييت، بونابارت، زرادشت) بالتاء المبسوطة؛ لأنها:
- أ. أعلام عربية منتهية بتاء ب. أعلام أجنبية منتهية بتاء ج. أعلام تركية فارسية د. لا شيء مما سبق.
7. تكتب الهمزة في كلمة (استعمال) وصلماً؛ لأنها:
- أ. مصدر لفعل ماض خماسي ب. فعل ماض سداسي ج. مصدر لفعل ماض سداسي د. فعل ماض خماسي.
8. واحدة مما يلي تكتب التاء فيها هاء تأنيث عند الوقف عليها:
- أ. نهاية الصفة المؤنثة ب. الاسم غير الثلاثي ج. الملحق بجمع المؤنث السالم د. الحروف.
9. علامة الترقيم التي يطلق عليها الشارحة، هي:
- أ. النقطة ب. علامة التنصيص ج. علامة الحذف د. النقطتان الرأسيتان.
10. السبب في كتابة الهمزة متوسطة على واو في كلمة (لوي)، هو أن:
- أ. الهمزة مضمومة، وما قبلها مضموم ب. الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
ج. الهمزة مضمومة، وما قبلها مفتوح د. الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم.
11. تتحول الألف القائمة إلى واو في نهاية الفعل الماضي عند تحويل الفعل إلى:
- أ. اسم مجرور ب. فعل أمر ج. فعل ماض د. مصدر.
12. الجمل التالية تحذف فيها ألف (ما)، عدا واحدة:
- أ. فيم تفكر ب. إلام ج. بمقتضام تحكنا د. لا تلعب أكثر مم تدرس.
13. أصل الألف في كلمة (كوى):
- أ. واو ب. ياء ج. ألف مقصورة د. لا شيء مما سبق.
14. من الفروق بين الصوت اللغوي الإنساني، والحرف اللغوي، هو أن:
- أ. الحرف اللغوي ينغم، ويمد، أما الصوت فلا يمد، ولا ينغم. ب. الحرف اللغوي يتعلمه الإنسان، بينما الصوت يخرج من مدرج صوتي.
ج. الحرف له صورة واحدة عند كتابته، بينما الصوت له أكثر من صورة عند خروجه د. الحرف اللغوي أسبق زمنياً من الصوت اللغوي.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
الإجابة														

(20 درجة)

السؤال الثالث: يتكون من أربعة فروع:

(5 درجات)

أولاً- أكمل/ي الجدول بصياغة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال التالية:

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		داس
		وعى
		صام
		دعا
		درّب

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(5 درجات)

ثانياً- ضع/ي خطأ تحت الكلمات الخطأ، ثم صوّب/ي الكلمات نحوياً باتباع القواعد:

1. في الحديقة أزهاراً.....
2. لا تتبعنّ إلا أصحاب الحق
3. اوفى الوعد
4. إن تدرسون جيداً تتفوقوا
5. الأبوان يحرصا على الخير لأبنائهم
6. لن تُغنِ أموالُ الباطل صاحبها
7. أن تطالع الكتب دليل على سعة ثقافتك
8. المبدعات قرأن كتاباتهنّ
9. جامعة فلسطين مدرسيها أكفاء
10. القدس لن تسقط تحت أيدي الاحتلال

رقم السؤال	1	2	3	4	5
الإجابة					
رقم السؤال	6	7	8	9	10
الإجابة					

(5 درجات)

ثالثاً- أعرب/ي الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً في قوله تعالى: {إن تطيعوا يؤتكم الله أجراً حسناً}

.....
.....
.....
.....
.....
.....

(5 درجات)

رابعاً- ضع/ي في الفراغ حسب المطلوب بين القوسين:

1. أدهشني..... (فاعل مصدر مؤول).
- 2..... إنجازك متقناً. (فعل ماض مبني للمجهول)
- 3..... الكاتب. (مبتدأ اسم صريح وصف).
4. المعلم
5. لا
- 6..... إلى الخير. (فعل أمر مبني على حذف العلة).
- 7..... (نائب فاعل ضمير متصل)
8. الأب
9. السفينة..... (خير مبتدأ جملة اسمية).
10. الوالدات..... أولادهن. (فعل مضارع مبني على السكون)

(13 درجة)

السؤال الرابع: يتكون من خمسة فروع:

(3 درجات)

أولاً- اذكر/ي في نقاط سمات الأسلوب اللغوي عند الذكور

.....
.....
.....
.....
.....
.....

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

ثانياً- اذكر/ي أربعة من الشروط المشتركة بين التقرير الإداري والكتابي (درجتان)

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

ثالثاً- اكتب/ي أربعة أبيات تمثل الشعر العامودي (درجتان)

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

رابعاً- اكتب/ي في حدود ثلاثة أسطر نصاً لغوياً عن حق العودة بأسلوب أدبي (درجتان)

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-

خامساً- اكتب/ي تقريراً إدارياً عن تكريم الفائزين بمسابقة شاعر الوطن، متتبعا الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير (4 درجات)

- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-
- 7-
- 8-
- 9-
- 10-
- 11-
- 12-
- 13-
- 14-
- 15-
- 16-
- 17-
- 18-
- 19-
- 20-
- 21-
- 22-
- 23-
- 24-
- 25-
- 26-
- 27-
- 28-
- 29-
- 30-
- 31-
- 32-
- 33-
- 34-
- 35-
- 36-
- 37-
- 38-
- 39-
- 40-
- 41-
- 42-
- 43-
- 44-
- 45-
- 46-
- 47-
- 48-
- 49-
- 50-
- 51-
- 52-
- 53-
- 54-
- 55-
- 56-
- 57-
- 58-
- 59-
- 60-
- 61-
- 62-
- 63-
- 64-
- 65-
- 66-
- 67-
- 68-
- 69-
- 70-
- 71-
- 72-
- 73-
- 74-
- 75-
- 76-
- 77-
- 78-
- 79-
- 80-
- 81-
- 82-
- 83-
- 84-
- 85-
- 86-
- 87-
- 88-
- 89-
- 90-
- 91-
- 92-
- 93-
- 94-
- 95-
- 96-
- 97-
- 98-
- 99-
- 100-

إنتهت الأسئلة