

جامعة فلسطين



رقم المساق: EBSC 1302 اسم المحاضر: م.

اسم المساق: اللغة العربية 1 رقم الطالب: —

تاريخ الامتحان: 2018/05/30 ماسم الطالب

عدد الأسئلة: (5) أسئلة الامتحان النهائية الكلية:

زمن الامتحان: ساعتان الفصل الدراسي الثاني (طلبة دبلوم الوكالة) القسم/ التخصص: _____

استخدام الآلة الحاسبة: (لا) 2017 - 2018 ماستخدام المعاجم أو القواميس: (لا)

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما المقصود بـ : (خمس درجات)

أ. مخالفة القياس.

.....

ب. الصورة الجزئية.

.....

ت. الإطناب.

.....

ث. البناء التوقيعي للقصيدة.

.....

ج. السجع.

.....

السؤال الثاني: اكتب المصطلح المناسب لما يأتي. (خمس درجات)

أ. (طريقة اختيار الكلمات والتراكيب مرتبة بطريقة ما، يسلكها الكاتب أو المبدع، وتحمل معان موحية ومناسبة.

ب. (نتاج فكري وثقافي وتربوي، تضمه جمل موجزة بمعان كثيرة، أخذت من

تجارب الناس،

- ت. (لفظ أريد به لازم معناه، مع جواز إرادة معناه الأصلي.)
- ث. (الإيقاع في النص الأدبي، الناتج عن اختيار الحروف وتآلف العبارات، وأنغام الأوزان والقوافي.)
- ج. (إبداعٌ حيٌّ لما يراه الناس في الحياة، وما يُخبروه منها، وما يعلمونه عنها، وما يحسون به إزاء وقائعها، وأحداثها، وحقائقها.)

السؤال الثالث: ناقش ما يأتي باختصار: (اثنتا عشرة درجة)

أ. يكون الكلام فصيحاً إذا خُلصَ من ضعف النظم والتأليف. وضح ذلك.

.....

.....

.....

.....

.....

ب. تكون الفصاحة والبلاغة في الكلمة والكلام والمنتكلم. ناقش هذا القول، مبيناً مدى دقته.

.....

.....

.....

.....

.....

ت. تحدث عن دور العقل في تشكيل وإبداع الصورة الشعرية.

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الرابع: أجب عما يأتي: (ست عشرة درجة)

أ. يعتبر التشبيه المركب أحد صور التشبيه. وضحه، مبيناً فائدته مع التمثيل.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ب. أين يكمن جمال التشبيه؟

.....
.....
.....
.....

ت. يُعدّ الجناس من المحسنات البديعية اللفظية. عرفه، وبين نوعيه مع التمثيل.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ث. كي يتحقق الغرض من الإيجاز لا بد أن يتميز بخصائص، اشرحها بإيجاز.

.....
.....
.....
.....
.....

السؤال الخامس: أجب باختصار عما يأتي: (اثنتا عشرة درجة)

أ. تختلف القصائد من ناحية البنية الموسيقية، مما جعل للشعر أنواعاً من حيث الموسيقى. اذكر هذه الأنواع مع توضيح مفهومها.

.....
.....
.....
.....
.....

ب. وضح الفرق بين النثر الرسمي الوظيفي، والنثر الفني الإبداعي.

.....
.....
.....
.....
.....

ت. تعتبر العاطفة والخيال من عناصر العمل الأدبي. وضح طبيعتهما، وأثرهما على المتلقي.

.....
.....
.....
.....
.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق