

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2017-2018م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

السؤال الأول: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة، ثم انقلها/يها إلى مفتاح الإجابة (10 درجات)

1. () من أنواع الشخصيات في القصة القصيرة: الرئيسة، والمحورية، والفاعلة.
2. () النظام اللغوي سبب رئيس في بقاء اللغة وديمومتها.
3. () يشتق اسم المفعول من الفعل المضارع المتعدي المبني للمعلوم.
4. () يعتمد الأسلوب العلمي في بنائه على المصطلحات، والصور الأدبية، والمفاهيم.
5. () يُقصد بالشعر المنثور: التحرر من الوزن دون القافية، مع الاعتماد على العاطفة والرمز فيه.
6. () افتقاد القصة لأي عنصر من عناصرها، أو اختلاله يفقدها بناءها الفني.
7. () من أنواع الشعر من حيث الأداء: الشعر التمثيلي، والشعر الغنائي.
8. () من عناصر القصة القصيرة: الأحداث، العقدة، الحكمة.
9. () الصوت اللغوي، هو أصغر وحدة بنائية في اللغة.
10. () من شروط التقرير الإداري والكتابي المشتركة: الوضوح، الإيجاز، الشمول.
11. () النحو والصرف، علم يبحث أواخر الكلمات بناء وإعراباً.
12. () الشعر التمثيلي، هو قصائد لا تحصل فنيته أو قيمتها؛ إلا إذا قدمت بطريقة غنائية تناسبها.
13. () تكتب البسمة في التقرير الإداري وسط الصفحة من الأسفل.
14. () من أعلام الشعر الفلسطيني كل من: البارودي، عباس العقاد، محمد العدناني.
15. () من الحروف التي تنصب الفعل المضارع نصباً مباشراً: أن، كي، إن.
16. () من عوامل اختلاف الأساليب اللغوية: الحالة النفسية، والقدرات العقلية.
17. () من الأمثلة على النثر الإبداعي: القصة، والخاطرة، والمسرحية.
18. () تنقسم أبعاد الشخصية في القصة إلى أربعة أبعاد، منها: البعد النفسي.
19. () يعد الحوار أساس العمل الأدبي في القصة القصيرة.
20. () من سمات اللغة أنها نظام مكتسب متوارث.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة																				

السؤال الثاني: اختر/اخترتي الإجابة الصحيحة من بين العبارات التالية، ثم انقل/ي الإجابة إلى المربع المخصص (7 درجات)

1. من طرق معرفة أصل الألف في الأفعال:
أ. صياغة الفعل الماضي ب. زيادة ضمير رفع منفصل ج. صياغة المصدر د. ما سبق جميعاً.
2. واحدة من الكلمات التالية تعد شاذة عن القاعدة:
أ. استولى ب. كسرى ج. البلى د. أعفى.
3. يمنع تنوين الاسم، إذا:
أ. اتصل بحرف جر ب. اتصل بأل التعريف، والضمير ج. كان معرباً د. صفة.
4. تزداد الألف كتابة لا نطقاً في حالة من الحالات التالية، هي:
أ. في أول البيت الشعري ب. في جمع (مائة) ج. عند التصريح في البيت الشعري د. بعد ياء جمع المذكر السالم.

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2018-2017م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

5. من الحروف التي تجزم فعلاً واحداً قائمة من القوائم التالية، هي:
- أ. (لم، إن، لمّا) ب. (لا الناهية، أن، أين) ج. (أيان، لام الأمر، أنى) د. (لم، لمّا، لا الناهية).
6. تكتب الأسماء (جولييت، بوناپارت، زرادشت) بالتاء المبسوطة؛ لأنها:
- أ. أعلام عربية منتهية بتاء ب. أعلام أجنبية منتهية بتاء ج. أعلام تركية فارسية د. لا شيء مما سبق.
7. تكتب الهمزة في كلمة (استعمال) وصلًا؛ لأنها:
- أ. مصدر لفعل ماض خماسي ب. فعل ماض سداسي ج. مصدر لفعل ماض سداسي د. فعل ماض خماسي.
8. واحدة مما يلي تكتب التاء فيها هاء تأنيث عند الوقف عليها:
- أ. نهاية الصفة المؤنثة ب. الاسم غير الثلاثي ج. الملحق بجمع المؤنث السالم د. الحروف.
9. علامة الترقيم التي يطلق عليها الشارحة، هي:
- أ. النقطة ب. علامة التنصيص ج. علامة الحذف د. النقطتان الرأسيتان.
10. السبب في كتابة الهمزة متوسطة على واو في كلمة (لوي)، هو أن:
- أ. الهمزة مضمومة، وما قبلها مضموم ب. الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
ج. الهمزة مضمومة، وما قبلها مفتوح د. الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم.
11. تتحول الألف القائمة إلى واو في نهاية الفعل الماضي عند تحويل الفعل إلى:
- أ. اسم مجرور ب. فعل أمر ج. فعل ماض د. مصدر.
12. الجمل التالية تحذف فيها ألف (ما)، عدا واحدة:
- أ. فيم تفكر ب. إلام ج. بمقتضام تحكمننا د. لا تلعب أكثر مم تدرس.
13. أصل الألف في كلمة (كوى):
- أ. واو ب. ياء ج. ألف مقصورة د. لا شيء مما سبق.
14. من الفروق بين الصوت اللغوي الإنساني، والحرف اللغوي، هو أن:
- أ. الحرف اللغوي ينغم، ويمد، أما الصوت فلا يمد، ولا ينغم. ب. الحرف اللغوي يتعلمه الإنسان، بينما الصوت يخرج من مدرج صوتي.
ج. الحرف له صورة واحدة عند كتابته، بينما الصوت له أكثر من صورة عند خروجه د. الحرف اللغوي أسبق زمنياً من الصوت اللغوي.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
الإجابة														

(20 درجة)

السؤال الثالث: يتكون من أربعة فروع

(5 درجات)

أولاً- أكمل/ي الجدول بصياغة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال التالية

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		قرأ
		وشى
		قام
		غزا
		استخرج

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان الزهاني
الفصل الدراسي الثاني
2018-2017م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(5 درجات)

ثانياً- مثل/ي لما يأتي بجمل مفيدة

1. فاعل مصدر مؤول
2. خبر مبتدأ جملة اسمية
3. مبتدأ اسم إشارة
4. فعل مضارع مرفوع بضممة ظاهرة
5. فاعل مرفوع بالألف
6. فعل ماض مبني على الضم
7. نائب فاعل اسم صريح
8. فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة
9. فعل مضارع مبني على السكون
10. فعل أمر مبني على حذف حرف العلة

(5 درجات)

ثالثاً- ضع/ي في الفراغ حسب المطلوب بين القوسين

1. كتب..... الراوية. (فاعل اسم ظاهر).
2. الجامعة (خبر مبتدأ جملة فعلية).
- 3..... الكتاب. (فعل ماض مبني للمجهول)
4. زرتُ (جمع مذكر سالم).
5. لا يرحم لا يرحم. (مبتدأ اسم موصول).
6. الطلاب الواجبات. (فعل ماض مبني على الضم)
7. الثمر..... (نائب فاعل ضمير مستتر).
8. الأسيرات بالحرية. (فعل مضارع مبني على السكون)
9. رحمة الله. (فعل أمر مبني على حذف العلة).
10. لا السفهاء. (فعل مضارع مجزوم).

(5 درجات)

رابعاً- أعرب/ي الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً

1. قال تعالى: {أينما تكونوا يدرككم الموت}

2. المؤمنان صادقان.

(13 درجة)

السؤال الرابع: يتكون من خمسة فروع

(3 درجات)

أولاً- اذكر/ي في نقاط الفوارق في الأسلوب اللغوي عند الإناث

(درجتان)

ثانياً- اذكر/ي في نقاط أربعاً من سمات الأسلوب العلمي المتأدب

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2018-2017م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/05/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

ثالثاً- اكتب/ي أربعة أبيات تمثل الشعر العامودي (درجتان)

رابعاً- اكتب/ي في حدود ثلاثة أسطر نصاً لغوياً عن الحرية بأسلوب أدبي (درجتان)

خامساً- اكتب/ي تقريراً إدارياً عن حفل الخريجين في كليتك، متتبعاً الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير؟ (4 درجات)

إنتهت الأسئلة