

اسم المحاضر: أ. ماهر العفيفي  
رقم الطالب: \_\_\_\_\_  
اسم الطالب: \_\_\_\_\_  
الكلية: كلية الدبلوم المتوسط  
القسم / التخصص: \_\_\_\_\_  
استخدام المعاجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين



الامتحان الرصفي  
الفصل الدراسي الثاني  
2012-2013

رقم المساق: DMUL1307  
اسم المساق: تحرير الصوت والفيديو رقمياً  
تاريخ الامتحان: 2013/03/25  
عدد الأسئلة: (4) أسئلة  
زمن الامتحان: ساعة  
استخدام الآلة الحاسبة (لا)

السؤال الأول:

عرف / ي . المونتاج واكتب بما لا يتجاوز الخمسة أسطر نبذة تاريخية عن اكتشافه وأهم رواه ؟

السؤال الثاني:

اكتب / ي . فيما يلي :-

- أسباب القطع في عملية تحرير الصوت والصورة مع شرح سببين شرحا وافيا ؟
- وسائل الانتقال السينمائية والتلفزيونية بما فيها من مجموعات ؟
- الخط الوهمي والخمس طرق لعبور الخط الوهمي مع الاحتفاظ بالتتابع ؟
- المونتاج الخطي واللا خطي مع التمثيل رسماً ما أمكن ؟
- الزمان والمكان والحيز ؟

السؤال الثالث:

في نقاط ماهي فوائد استخدام المزج في المونتاج ؟

السؤال الرابع:

س4- أذكر / ي الخمس وظائف الرئيسية للمونتاج ؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح