



اسم المحاضر: \_\_\_\_\_  
رقم الطالب: \_\_\_\_\_  
اسم الطالب: \_\_\_\_\_  
الكلية: متطلبات الجامعة  
استخدام المعاجم أو القواميس (/)

(زَبَّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي \* وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي \* وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسَانِي \* يَقْفَهُوا قَوْلِي)

### ورقة الإجابة

السؤال الثالث	
المصطلح	م.
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

السؤال الثاني	
الاختيار من متعدد	م.
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.
	10.

السؤال الأول	
صح أو خطأ	م.
	1.
	2.
	3.
	4.
	5.
	6.
	7.
	8.
	9.
	10.



اسم المحاضر: \_\_\_\_\_  
رقم الطالب: \_\_\_\_\_  
اسم الطالب: \_\_\_\_\_  
الكلية: متطلبات الجامعة  
استخدام المعاجم أو القواميس (/)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: (5 درجات)  
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، وانقل الإجابة إلى ورقة الإجابة:

1. المعرفة والتعلم هي أول محرّكات اكتساب المهارة.
2. الاتصال هو استجابة المستقبل للرسالة، وهو عملية تبين مدى تفاعل المستقبل مع الرسالة.
3. من أمثلة الاتصال الفوري المتزامن: الرسالة البريدية، ورسائل البريد الإلكتروني.
4. يُعزز تقدير الذات من إقامة علاقات شخصية واجتماعية طيبة.
5. من أشكال الاستجابة المناسبة بعد الحديث؛ كتابة بعض العبارات.
6. تتشابه القراءة السريعة مع القراءة التصفح، لأننا نستخدمها عند البحث عن معلومة محددة.
7. تؤثر التنشئة الاجتماعية، والتفاعل الاجتماعي؛ في تكوين المرء لذاته.
8. في رجوع الصدى الإيجابي؛ يتطلب تعديل مضامين الرسالة التالية.
9. الحديث الشخصي هو حديث إلى النفس، أي أن المرسل والمستقبل في هذه الحالة هو واحد.
10. التقدير المرتفع للذات إحدى السمات الأساسية للقادة الأكفاء.

السؤال الثاني: (5 درجات)

اختر الإجابة الصحيحة، وانقلها إلى ورقة الإجابة:

1. من عناصر أداء الاستجابة المناسبة أثناء الحديث:  
أ. إعادة صياغة الكلام      ب. شكر المتحدث      ج. تلخيص الرسالة      د. جميع ما ذكر
2. إذا كان المرسل ناقلًا للأفكار والمعلومات والأراء، وقد أعاد ارسالها؛ سُمي ب:  
أ. المرسل      ب. المصدر      ج. القائم بالاتصال      د. المستقبل
3. اتصال شخص بمجموعة كبيرة العدد نسبيًا، ومتجانسة مع بعضها البعض؛ يسمى اتصال:  
أ. جماهيري      ب. كلي      ج. جمعي      د. شخصي
4. يُعد العنصر الأهم من بين عناصر الاتصال الأخرى:  
أ. المستقبل      ب. المرسل      ج. التغذية الراجعة      د. الرسالة
5. الوعي بما للفرد من مشاعر ودوافع وحاجات؛ مصطلح يشير إلى:  
أ. تقدير الذات      ب. إدراك الذات      ج. إدارة الذات      د. تنمية الذات
6. من سمات ومميزات القراءة:  
أ. البيئة المحيطة      ب. الاستيعاب والفهم      ج. ثبات الرسالة      د. جميع ما سبق
7. من عوائق الانصات "المشتتات البيئية"، وهي تشمل:  
أ. الحكم السابق      ب. الضوضاء      ج. اختلاف اللهجة      د. لا شيء مما سبق





اسم المحاضر:

رقم الطالب: \_\_\_\_\_

اسم الطالب: \_\_\_\_\_

الكلية: متطلبات الجامعة

استخدام المعاجم أو القواميس (/)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. اذكر/ي المهارات المطلوبة للانصات، مع شرح واحدة فقط:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3. اشرح/ي باختصار سمات ومميزات القراءة:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_