

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين

امتحان نهائي
الفصل الدراسي الأول
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2019/1/3م
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

ورقة إجابة الأسئلة الموضوعية المعتمدة في التصحيح

السؤال الثاني: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (×) أمام الجملة الخاطئة (10 درجات)

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
الإجابة																					

السؤال الثالث: ضع/ي المصطلح المناسب في الفراغ (10 درجات)

رقم السؤال	الإجابة	رقم السؤال	الإجابة
1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

السؤال الرابع:

أولاً: أكمل/ي الجدول بصياغة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال التالية (5 درجات)

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		داس
		وشى
		صام
		دعا
		درّب

ثانياً: ضع/ي خطأ تحت كل خطأ، ثم صوّبها/يها باتباع القواعد المدروسة (10 درجات)

رقم السؤال	1	2	3	4	5
الإجابة					
رقم السؤال	6	7	8	9	10
الإجابة					

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



امتحان نهائي
الفصل الدراسي الأول
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2019/1/3م
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(15 درجة)

السؤال الأول: يتكون من أربعة فروع

(5 درجات)

أولاً: أعرب/ي الكلمات المخطوطة في الجملة التالية إعراباً تاماً: إن تأمروا بالمعروف يؤتكم الله من فضله

(4 درجات)

ثانياً: اذكر/ي أنواع الشعر من حيث: الموسيقى، ومن حيث الأداء، مع تعريف كل نوع.

(درجتان)

ثالثاً: اكتب/ي نصاً لغوياً - في حدود أربعة أسطر - عن الحرية بأسلوب أدبي

(4 درجات)

رابعاً: اكتب/ي تقريراً إدارياً عن تكريم طلبة كليتك المتفوقين، متبعا/ة الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



امتحان نهائي
الفصل الدراسي الأول
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2019/1/3م
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

- السؤال الثاني: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة، ثم انقلها/يها إلى ورقة الإجابة (10 درجات)
1. () قيمة تكرار الأصوات وفوائدها تتبع من الموسيقية، والغنائية فيها.
 2. () المشترك بين شروط التقرير الإداري، والكتابي: الإيجاز، وترتيب أفكار المضمون منطقيًا.
 3. () من سمات الأسلوب العلمي المتأدب أن تكون الموسيقى جامدة، وعلى نسق واحد في أرجاء النص.
 4. () الاشتقاق: هو أخذ صيغة من أخرى مع اتفاق الأولى مع الثانية في المعنى بزيادة مفيدة.
 5. () يكون الفعل الماضي معربًا، ويلزم حالة واحدة في آخره.
 6. () يتسم النثر الوظيفي بمحدودية الدلالات التي تخاطب العقل.
 7. () من الأمثلة على النثر الرسمي: الخطابات الرسمية، والتقارير، والرسائل الديوانية.
 8. () اختلاف ترتيب الحروف، وشكلها، وجنسها، وعددها في الكلمة الواحدة يؤدي إلى اختلاف معناها.
 9. () تختلف أبنية القصائد حسب الدقة الشعورية، أو قصد الشاعر.
 10. () من الأمثلة على الأصوات اللغوية التي ليس لها صور رمزية مستقلة: أصوات الإشمام، والمد.
 11. () تعد الحقائق، والمعلومات، والشواهد، والبراهين عماد الموضوعات الأدبية؛ لأنها تخاطب العاطفة.
 12. () من الحروف التي تنصب الفعل المضارع نصبًا مباشرًا: أن، كي، إن.
 13. () الإعراب، هو الذي يبحث في أواخر الكلمات إعرابًا وبناء.
 14. () نستطيع تكوين مصدر مؤول من (أن، وإن) عند دخولهما على الاسم، أو الفعل.
 15. () يعد الأسلوب الأدبي من أخطر الأساليب من حيث البناء، والتكوين، والهدف الذي يسعى إلى تحقيقه.
 16. () من موضوعات الشعر الذاتي، والاجتماعي: الرثاء، والحماسة، والفخر.
 17. () يجوز أن يكون المبتدأ مجرورًا بحرف جر زائد لفظًا مرفوعًا محلاً.
 18. () يشترط وجود الموسيقى اللغوية في كلمات الأسلوب العلمي، وتراكيبه، ونصوصه.
 19. () الترتيب الواجب في الجملة العربية يحتمل فيها ترتيبًا آخر للكلمات نفسها؛ إلا إذا أريد اختلاف المعنى.
 20. () من شعراء صدر الإسلام الأول: حسان بن ثابت، زهير بن أبي سلمى، كعب بن مالك.

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: بكالوريوس
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



امتحان نهائي
الفصل الدراسي الأول
2018-2019م

رقم المساق: UNI 2307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2019/1/3م
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(10 درجات)

السؤال الثالث: ضع/ي المصطلح المناسب في الفراغ، ثم انقله/يه إلى ورقة الإجابة

- 1- () مستوى يضم مجموعة من القواعد الضابطة الخاصة برسم الأصوات المنطوقة رموزاً (حرفاً) مكتوبة في الكلمات العربية.
- 2- () هو طريقة اختيار الكلمات والتراكيب اللغوية بعيداً عن العاطفة.
- 3- () هي علامة تظهر على أواخر الكلمات في حالة الرفع.
- 4- () علم يدرس الأصوات اللغوية، مخارجها، وصفاتها، وأبعادها.
- 5- () علامة الترقيم التي لا بد أن يقف القارئ عندها وقفة لطيفة.
- 6- () يختلف رسمه باختلاف المدارس اللغوية والفنية.
- 7- () المدرج الذي تخرج منه الأصوات اللغوية.
- 8- () صوت يخرج من أقصى الحلق قريباً من الحنجرة.
- 9- () هو كلمات وتراكيب ذات دلالات مرنة، وصور بيانية، ونغم موسيقي.
- 10- () بناء شعري يحتوي على عناصر القصة.

(15 درجة)

السؤال الرابع: يتكون من فرعين

(5 درجات)

أولاً: أكمل/ي الجدول بصياغة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال التالية، ثم انقل الإجابة إلى ورقة الإجابة

اسم المفعول	اسم الفاعل	الفعل
		داس
		وشى
		صام
		دعا
		درّب

(10 درجات)

ثانياً: ضع/ي خطأ تحت كل خطأ، ثم صوّبه/يها باتباع القواعد النحوية والكتابية، ثم انقل/ي الإجابة إلى ورقة الإجابة

- 1- الحديقة أزهارها متفتحة.....
- 2- يا احمد لا تقضي إلا بالحق.....
- 3- اوفي بالوعد؛ إرضاءً لله.....
- 4- إن تتقون الله تفوزون.....
- 5- الأبوان يحرصا على الخير لأبنائهم.....
- 6- لن تُغن أموال الباطل صاحبها.....
- 7- أن تطالع الكتب دليل ثقافتك.....
- 8- المبدعات قرآن كتاباتهن.....
- 9- جامعة فلسطين مدرسيها أكفاء.....
- 10- القدس لن يسقط شئ منها بأيدي الاحتلال.....

انتهت الأسئلة