



اسم المحاضر:

رقم الطالب: _____

اسم الطالب: _____

الكلية: متطلبات الجامعة

استخدام المعاجم أو القواميس (/)

2.

3.



اسم المحاضر: _____
رقم الطالب: _____ الشعبة: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: متطلبات الجامعة
استخدام المعاجم أو القواميس (/)

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ()
ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة، وانقل الإجابة إلى ورقة الإجابة: (10 درجات)

1. لا يشترط في القائد أن يكون معروفًا بين أعضاء المجموعة؛ لأنه الملهم لهم دائمًا.
2. من محددات الاتصال اللفظي أنه الوسيلة الأكثر شيوعًا في التواصل لسهولة وسرعته.
3. التأثير هو القدرة على إحداث تغيير ما في سلوك الأفراد، وهو مرتبط بالقدرة الذاتية وليس بالمركز.
4. استعمال السجع من التوصيات المهمة في الكتابة، فهو يعطي جاذبية وفهم للنص المكتوب.
5. وظيفة القائد في النظرية التحويلية هي نقل الناس من حوله نقلة حضارية، ويدير أتباعه بالمعاني والقيم.
6. لا يمكن اكتساب مهارة الإلقاء بسهولة، فهي من المهارات الموروثة بالأساس.
7. من العناصر التي تحكم النظرية الإلهامية: سمات القائد، سمات الأتباع، سمات الموقف.
8. في مهارات الإلقاء أنت بحاجة دائمًا لإعداد "العرض التوضيحي"؛ لإثراء المحتوى وجذب الاهتمام.
9. تنطبق على مهارة الكتابة نفس الخصائص المذكورة في الرسائل المقروءة.
10. من واجبات القائد: تقسيم العمل بحيث يتناسب مع قدرات الأفراد ويحقق الأهداف المرسومة.

السؤال الثاني: (10 درجات)

اختر الإجابة الصحيحة، وانقلها إلى ورقة الإجابة:

1. يظهر الاتصال اللفظي في:
 - أ. الحوار والنقاش ب. الحياة العامة للناس
 2. من معايير اختيار الموضوع ضمن مهارة الإلقاء:
 - أ. تحديد الهدف ب. جمع معلومات مفيدة
 3. نستعملها عند الانتقال من جملة إلى أخرى:
 - أ. سكتة عادية ب. سكتة انتقالية
 4. من خصائص الكتابة:
 - أ. الثبات ب. مجردة من مؤثرات الصوت ج. الحاجة للتعلم
 5. يعمق الإحساس بالمعاني والمقاصد السامية من وراء العمل؛ هو القائد في النظرية:
 - أ. الإلهامية ب. مركزية المبادئ
 6. لديه سلطة وليس لديه تأثير:
 - أ. تابع ب. قائد غير رسمي
 7. من عناصر القيادة:
 - أ. الأفراد ب. السلطة القانونية



اسم المحاضر: _____
رقم الطالب: _____ الشعبة: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: متطلبات الجامعة
استخدام المعاجم أو القواميس (/)

8. من أنواع الكتابة وفقاً لطبيعة وخصائص المادة المكتوبة:

- أ. كتابة أدبية ب. كتابة يدوية ج. كتابة رسمية د. لا شيء مما ذكر

9. من متطلبات عملية تطوير الذات:

- أ. قبول الذات ب. الثقة بالنفس ج. إدراك جوانب القصور د. جميع ما ذكر

10. من صفات وخصائص القائد:

- أ. خصائص ذاتية ب. مهارات إنسانية ج. مهارات فنية د. (ب + ج) معاً

السؤال الثالث: (10 درجات)

اكتب المصطلح المناسب للمفاهيم التالية، وانقله لورقة الإجابة:

1. يتمثل في الاهتمام البالغ بالأعمال الكتابية والتوثيقية، ويهتم القائد بتجميع الأوراق التي تثبت أداءه أمام القيادات الأعلى، والقرارات فيه مركزية.
2. مجموعة من الرموز الصوتية المنطوقة والمكتوبة يحكمها نظام معين ولها دلالات محدودة يتعارف عليها افراد ذوو ثقافة معينة ويستعملونها في التواصل.
3. هي الحق المعطى للقائد في أن يتصرف، ويطاع.
4. القدرة على توظيف اللغة والألفاظ والصوت للتواصل مع الآخرين سواء على مستوى الاستيعاب أو التعبير.
5. تركز على شخصية القائد وخصائصه وتختلف المعايير في تحديد هذه الخصائص من مجتمع لآخر.

السؤال الرابع: (20 درجة)

أجب عن الأسئلة التالية، وانقل الإجابة إلى ورقة الإجابة:

1. عرّف/ي الاتصال اللفظي المنطوق، ثم تحدّث/ي بالتفصيل عن محدداته.
2. قارن/ي بين النظرية الموقفية، والنظرية السماتية (الخصائصية).
3. اذكر/ي مفهومًا للقيادة، ثم اذكر/ي متطلباتها، ومصادر قوتها وتأثيرها.

انتهت الأسئلة .. مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق