



- السؤال الأول: ضع/ي علامة (√) أمام الجملة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة، ثم انقلها/يها إلى مفتاح الإجابة: (10 درجات)
1. () يعد الأسلوب العلمي المتأدب من أخطر الأساليب من حيث التكوين، والبناء، والهدف الذي يسعى إلى تحقيقه.
 2. () المشترك بين شروط التقرير الإداري والكتابي: الوضوح، وترتيب أفكار المضمون منطقياً.
 3. () التقرير الإداري، هو بحث موجز عن كتاب، أو فكرة، يهدف إلى تزويد الطالب بموضوع البحث، واستخلاص النتائج.
 4. () يطلق على الطريقة التي يكتب القاص فيها نقلاً عن لسان أحد الشخصيات، الطريقة المباشرة للسرد.
 5. () أصوات المد ثلاثة، هي: الألف، الواو الساكنة المضموم ما قبلها، الياء الساكنة المفتوح ما قبلها.
 6. () اختلاف ترتيب الحروف في الكلمة الواحدة، يؤدي إلى اختلاف معنى الكلمة.
 7. () من أنواع الشعر من حيث الموسيقى: الشعر العامودي، الشعر المرسل، الشعر المنثور.
 8. () تتمثل خصائص القصة القصيرة في: الوحدة، والتكثيف، والبناء الفني.
 9. () قيمة تكرار الصوت وفائدته تكمن في الموسيقية، والغنائية النابعة من الأصوات.
 10. () يجوز أن يكون المبتدأ مجروراً بحرف جر زائد لفظاً، ومرفوعاً محلاً.
 11. () من أعلام الشعر العربي القديم: امرؤ القيس، أحمد شوقي، زهير ابن أبي سلمى.
 12. () يمكن تحديد نوع موضوع النص من خلال استخلاص الفكرة الرئيسة فقط.
 13. () افتقار القصة لأي عنصر من عناصرها، أو اختلاله يفقدها بناءها الشكلي.
 14. () نستطيع تكوين مصدر مؤول من (أن - إن) عند دخولهما على الاسم، أو الفعل.
 15. () من الحروف التي تجزم فعلاً واحداً: لام الأمر، ومهما، ولا الناهية
 16. () بدأت كتابة القصة القصيرة في أواخر القرن التاسع عشر.
 17. () من الأمثلة على النثر الرسمي: الخطابات الرسمية، والتقارير، والرسائل الدبلوماسية.
 18. () يطلق السرد على الكلام الذي يصف به القارئ الأشياء بدقة متناهية، وتفصيل مشوق باعث للدهشة.
 19. () يعد ترتيب الجملة (ضربت نجوى سلوى) ترتيباً جائزاً.
 20. () الشعر هو كلام لا يشترط فيه وزن ، ولا قافية.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
الإجابة																				

(7 درجات)

السؤال الثاني: اختر/اخترتي الإجابة الصحيحة من بين العبارات التالية، ثم انقل/ي الإجابة إلى مفتاح الإجابة:

1. تحذف ألف حرف التنبيه(ها)، إذا وقع بعده:
أ. اسم إشارة غير مبدوء بألف ب. ضمير مبدوء بهزمة ج. اسم الجلالة في النداء د. ما سبق جميعاً.
2. واحدة من الكلمات التالية تعد شاذة عن البقية:
أ. استولى ب. منى ج. حتى د. الأذى.
3. يمنع تنوين الاسم، إذا:
أ. اتصل بحرف جر ب. اتصل بأل التعريف، والضمير ج. اتصل بكلمة مركبة د. اتصل باسم موصول.
4. تزداد الألف في آخر البيت الشعري، وتسمى الألف:
أ. ألف الإيجاب ب. ألف الإطلاق ج. ألف الفارقة د. ألف الوصل.

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول
2017-2018م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/01/03
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

5. عدد مرات مجيء (إن) بالنون في القرآن الكريم:
أ. مرة واحدة ب. مرتان ج. لم ترد بالنون د. ثلاث مرات.
6. تكتب الأسماء (عصمت، شوكت، مدحت) بالتاء المبسوطة؛ لأنها:
أ. أعلام تركية ب. أعلام عربية ج. أعلام فارسية د. لا شيء مما سبق.
7. تكتب الهمزة في كلمة (اقتطاع) وصلًا؛ لأنها:
أ. مصدر لفعل ماض خماسي ب. فعل ماض سداسي ج. مصدر لفعل ماض سداسي د. فعل ماض خماسي.
8. تكتب هاء التانيث (التاء المربوطة) في حالات، ليس منها:
أ. نهاية جمع الصفة المؤنثة ب. الاسم غير الثلاثي الذي ينتهي مفرده بتاء، (الساكن الوسط) ج. الملحق بجمع المؤنث السالم د. كل ما سبق.
9. علامة الترقيم التي يطلق عليها القاطعة، هي:
أ. النقطة ب. علامة التنصيص ج. علامة الحذف د. الشرطة.
10. السبب في كتابة الهمزة متوسطة على واو في كلمة (مؤاخذه)، هو أن:
أ. الهمزة مضمومة، وما قبلها مضموم ب. الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
ج. الهمزة مضمومة، وما قبلها مفتوح د. الهمزة مفتوحة، وما قبلها مضموم.
11. تتحول الألف المقصورة إلى ياء في نهاية الفعل الماضي عند تحويل الفعل إلى:
أ. اسم مجرور ب. فعل أمر ج. فعل ماض د. مصدر.
12. الجمل التالية تحذف فيها ألف (ما) الاستفهامية عدا واحدة:
أ. فيم تفكر ب. علام يدل قولنا: النصر قريب ج. حنّام تسهر د. لا تلعب أكثر ممّ تدرس.
13. أصل الألف في كلمة (دري):
أ. واو ب. ياء ج. ألف مقصورة د. لا شيء مما سبق.
14. من الفروق بين الصوت اللغوي الإنساني، والحرف اللغوي، هو أن:
أ. الحرف اللغوي ينغم، ويمد، أما الصوت فلا يمد، ولا ينغم. ب. الحرف اللغوي يتعلمه الإنسان، بينما الصوت يخرج من مدرج صوتي.
ج. الحرف له صورة واحدة عند كتابته، بينما الصوت له أكثر من صورة عند خروجه د. الحرف اللغوي أسبق زمنياً من الصوت اللغوي.

رقم السؤال	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
الإجابة														

(20 درجة)

السؤال الثالث: يتكون من أربعة فروع:

(5 درجات)

أولاً- أكمل/ي الجدول بصياغة اسم الفاعل، واسم المفعول من الأفعال التالية:

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
درس		
وقى		
صام		
شكا		
استغفر		

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان الزهاني
الفصل الدراسي الأول
2017-2018م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/01/03
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(5 درجات)

ثانياً- مثل /ي لما يأتي بجمل مفيدة:

1. مبتدأ مصدر مؤول
2. خبر مبتدأ شبه جملة
3. فاعل ضمير متصل
4. فعل مضارع مرفوع بضممة مقدرة
5. فاعل مرفوع بالواو
6. فعل ماض مبني على الفتح
7. نائب فاعل اسم صريح
8. فعل مضارع منصوب بفتحة ظاهرة
9. فعل مضارع مبني على الفتح
10. فعل أمر مبني على حذف النون

(5 درجات)

ثالثاً- ضع/ي في الفراغ حسب المطلوب بين القوسين:

1. زار الطبيب. (فاعل اسم ظاهر).
2. الحديقة (خبر مبتدأ جملة فعلية).
- 3 الدرس. (فعل ماض مبني للمجهول)
4. سلمت على (جمع مذكر سالم).
5. لا يرحم لا يرحم. (مبتدأ اسم موصول).
6. رؤساء الجامعات الوفود الزائرة. (فعل ماض مبني على الضم)
7. الزرع (نائب فاعل ضمير مستتر).
8. الوالدات أولادهن. (فعل مضارع مبني على السكون)
9. الله (فعل أمر مبني على حذف العلة).
10. لا السفهاء. (فعل مضارع مجزوم).

(5 درجات)

رابعاً- أعرب/ي الكلمات التي تحتها خط إعراباً تاماً:

1. قال تعالى: { ما تقدموا من خير تجدوه عند الله }

2. الجامعة غرفها واسعة.

(13 درجة)

السؤال الرابع: يتكون من خمسة فروع:

(3 درجات)

أولاً- اذكر/ي في نقاط ثلاثاً من عناصر القصة القصيرة، مع شرح واحد منها ؟

(درجتان)

ثانياً- اذكر/ي في نقاط أربعاً من سمات الأسلوب العلمي؟

اسم المحاضر: المحاضرون جميعاً
اسم الطالب:
رقم الطالب:
الكلية: الدبلوم المتوسط
متطلب جامعي

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول
2017-2018م

رقم المساق: DPLM 1307
اسم المساق: اللغة العربية
تاريخ الامتحان: 2018/01/03
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان

(درجتان)

ثالثاً- اكتب/ي أربعة أبيات تمثل الشعر التعليمي؟

(درجتان)

رابعاً- اكتب/ي في حدود ثلاثة أسطر نصاً لغوياً عن أكل أموال اليتامى بأسلوب أدبي؟

(4 درجات)

خامساً- اكتب/ي تقريراً إدارياً عن تكريم الطلبة المتفوقين، متتبعاً الخطوات الصحيحة لكتابة التقرير؟

إنتهت الأسئلة