

السؤال الثاني :

(أربع عشرة درجة)

(خمس درجات)

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين

١. تكتب الهمزة المتوسطة على نبرة إذا كانت:

- أ- ساكنة مسبوقة بكسر
ب- مضمومة وسبقت بكسر
ج- مفتوحة وسبقت بكسر
د- جميع ما سبق

٢. الألف اللينة هي:

- أ- ألف ساكنة مفتوح ما قبلها
ب- ساكنة ولا تقبل أي حركة
ج- لا تأتي في أول الكلام
د- كل ما سبق

٣- من سمات اللغة، أنها نظام

- أ- رمزي
ب- صوتي
ج- مكتسب
د- جميع ما سبق

٤- إذا اتصل حرف الجر عن ب ما الاستفهامية، فإنها ترسم

- أ- عن ما
ب- عمه
ج- عمّ
د- من ظواهر الصوت اللغوي:

- أ- النبر
ب- الاشتقاق
ج- الإعلال
د- ليس مما سبق

٦- الكلمات التالية تنتهي بألف (مقصورة)، ما عدا

- أ- هدى
ب- على
ج- نحوى
د- حلوى

٧- تاء التانيث الساكنة، هي:

- أ- ضمير متصل
ب- ضمير منفصل
ج- حرف مبني لا محل له من الإعراب
د- ليس مما سبق

٨- ترتيب الحركات من حيث الأقوى، هو

- أ- الفتحة، ثم الكسرة، ثم الضمة
ب- الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة
ج- الضمة، الكسرة، الفتحة
د- السكون، ثم الكسرة، ثم الضمة، ثم الفتحة

السؤال الثالث:

أ- قارن بين كل من (الهمزة) و(الألف). (أربع درجات)

.....

.....

.....

.....

ب- اذكر وظائف اللغة (ثلاث درجات)

.....

.....

.....

.....

ج- اذكر طرائق معرفة رسم الألف الأخيرة في الأسماء، مع التمثيل (ثلاث درجات)

.....

.....

.....

.....

تمت بحمد الله تعالى
مع أمنياتنا بالتوفيق