



أجب عن الأسئلة الآتية :

السؤال لأول : ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في الكلمات الآتية : (5 درجات)

- 1- منألق :
- 2- مؤامرة :
- 3- كفاءة :
- 4- رديئة :
- 5- دفء :

السؤال الثاني : اكتب المصطلح المناسب لما يأتي : (15 درجات)

- 1-) (أفعال مضارعة اتصلت بها ألف الاثنيين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .
- 2-) (استخراج لفظ من لفظ آخر متفق معه في المعنى والحروف الأصلية .
- 3-) (وصف تفصيلي لحادثة معينة ، في مجال من مجالات الحياة المتنوعة، يكتب بأسلوب، مؤثر، يفرضه طبيعة الموضوع الذي ينطوي عليه .
- 4-) (رموز مصطلح عليها ، توفر كثيراً من العناء؛ لاستخلاص المعنى الصحيح ، والإرشاد إلى تغيير نبرات الأصوات عند القراءة بما يناسب المعنى.
- 5-) (قالب نثري يعرض فكرة بطريقة موجزة متسلسلة مترابطة ترابطاً منطقياً، بأسلوب مشوق ، هدفه الإقناع و التأثير .
- 6-) (الطريقة التي يسلكها الأديب في اختيار الألفاظ و تأليفها ؛ ليعبر عما يجيش بخاطره من العواطف و الانفعالات ، و يحملها المعاني التي تهيأت له في وضوح و بيان .
- 7-) (يجلو فيه الناثر أو الشاعر مشاعره و أفكاره، و يفصح عن عواطفه، و يترجم عن أحاسيسه بعبارة منتقاة اللفظ، بليغة الصياغة، مستوفية الصحة و السلامة لغوياً ونحوياً.
- 8-) (تشكيل أصوات من كلمتين أو أكثر أو من جملة ؛ للدلالة على معنى مركب من معاني الأصول التي أخذت منها ، أو من الكلمات الأعجمية .

9-) عملية إبداعية تتطلب مهارة تعبيرية كتابية عالية، قوامها: الدقة والتركيز والإيجاز،
و حسن النظام، و التكتيف في المعنى، والاقتصاد في العبارة في أقل عدد ممكن من
الكلمات و التراكيب .

10-) (التعبير الذي يؤدي غرضاً وظيفياً تقتضيه حياة الفرد في محيط حياته ، يتم فيه إبراز
الأفكار والمعاني، بأسلوب واضح اللفظ و القصد .

السؤال الثالث : ضع علامة صح أمام العبارة الصائبة، و علامة خطأ أمام العبارة الخاطئة.(10 درجات)

- 1-) (جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة ،همزتها قطع دون استثناء .
- 2-) (تحذف الألف اللينة من كلمة "إله" إذا كانت نكرة أو معرفة .
- 3-) (تكون التاء مربوطةً في كلمة " دعاة " ؛ لأنها جمع تكسير ، ليس له مفرد ينتهي بتاء مفتوحة .
- 4-) (الهمزة في أول مصادر الأفعال الخماسية ، وأمر الأفعال السداسية - همزة وصل .
- 5-) (الأسماء الخمسة ترفع بالألف ، وتنصب وتجر بالياء .
- 6-) (تحذف الألف من كلمة " الرحمن " سواء أكانت نكرة أم معرفة .
- 7-) (يعتبر المقال الصحفي من أنواع المقال الموضوعي .
- 8-) (ترفع الأفعال الخمسة بالواو، وتنصب بالياء .
- 9-) ("بقي محمدٌ في البيت؛ حيث كان والده مريضاً". علامة الترقيم في الجملة السابقة صحيحة.
- 10-) (التعبير عن الانفعالات و العواطف من الوظائف الاجتماعية للغة .

السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي : (10 درجات)

- 1- تُرَادُ الألفُ في كلمة " مائة " إذا كانت :
أ- مفردة ب- مثناة ج- مركبة د- جميع ما سبق .
- 2- سبب كتابة التاء مفتوحة كلمة " طاغوت " لأنها :
أ- مؤنث ب- جمع تكسير ج- وقعت في آخر الاسم د- ما قبلها حرف ساكن .
- 3- تُرَادُ الواوُ في وسط كلمة " أولئك " لأنها :
أ- اسم إشارة ب- اسم موصول ج- للتفريق بينها وبين غيرها من الكلمات د- للدلالة على حركة الهمزة بالضم.
- 4- الكلمة التي تعتبر من الأفعال الخمسة ، هي :
أ- كاتبان ب- مكتوبان ج- يكتبان د- مكتوبات .

5- من أوجه الاختلاف بين التعبير الوظيفي و التعبير الإبداعي :

- أ- التعبير الوظيفي أكثر تحديداً .
ب- التعبير الوظيفي لا يعتمد على التجميل اللغوي.
ج- يستخدم التعبير الوظيفي في أمور الحياة .
د- جميع ما سبق .

6- تعتبر كلمة " تلحمي " نحت من نوع :

- أ- نحت كلمة من كلمتين .
ب- نحت من علم مؤلف من مضاف و مضاف إليه .
ج- نحت من جملة .
د- نحت من أصل أعجمي .

7- همزة كلمة " إقبال " همزة قطع ، لأنها :

- أ- اسم .
ب- مصدر لفعل ماضٍ خماسي .
ج- مصدر لفعل ماضٍ رباعي .
د- مصدر لفعل ماضٍ ثلاثي مهموز .

8- تكتب التاء مربوطة في كلمة " فتاة " ، لأن :

- أ- ما قبلها مفتوح لفظاً .
ب- لأنها لا تصل بما قبلها .
ج- ما قبلها مفتوح تقديراً .
د- وقعت في آخر الكلمة .

9- الكلمة التي تعتبر من الأسماء الخمسة ، هي :

- أ- أخي .
ب- أخوان .
ج- أخوك .
د- إخوة .

10- تُعتبر كلمة " بسمل " نحت من نوع :

- أ- نحت كلمة من كلمتين .
ب- نحت من علم مكون من مضاف و مضاف إليه .
ج- نحت من جملة .
د- نحت من أصل أعجمي .

(5 درجات)

السؤال الخامس : علل لما يأتي :

1- زيادة الواو في آخر كلمة " عمرو " .

2- كتابة تاء كلمة " أوقات " مفتوحة .

2- همزة كلمة " استطاع " همزة وصل .

3- " فصول السنة أربعة : الربيع ، و الصيف ، و الخريف ، و الشتاء " . وضع نقطتين كعلامة ترقيم .

4- عدم كتابة ألف بعد حذف نون كلمة " مدرسو " في عبارة " مدرسو المدرسة " .

(15درجة)

السؤال السادس :

1- اذكر ثلاثاً من فوائد التلخيص .

2- للاشتقاق وظائف . اذكر ثلاثاً منها .

3- وضح أهم عناصر الأسلوب .

4- وضح الفرق بين الآتي :

أ- التلخيص و الخلاصة .

ب- همزة الوصل و همزة القطع .

ج- المقال الذاتي والمقال الموضوعي .

انتهت الأسئلة

