



أجب عن أربعة أسئلة فقط من الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

(15 درجة)

"إن إعداد الأسئلة للحوار الإذاعي أو التلفزيوني، نوع من الفن، يمتاز به كاتب عن آخر، والحوار الذي يجري بين شخصين أحدهما السائل، والآخر المسئول، يشبه إلى حد ما قصة تتكون من أسئلة وإجابات عنها.."

أ- إشرح العبارة السابقة.

ب- ما مواصفات الأسئلة التي يتم إعدادها لإجراء حوار ناجح؟

ت- هناك طرق ثلاثة للإعداد للحوار.. أذكرها مع نقد كل طريقة منها.؟ وبيان موقفك أنت وماذا تفضل.؟

(15 درجة)

السؤال الثاني:

أذكر أنواع الحوار .. مع الشرح والتوضيح.؟

(15 درجة)

السؤال الثالث:

أ- ما المقصود بالبرامج الجماهيرية؟

ب- ما الاعتبارات الواجب مراعاتها عند تنفيذ البرامج الجماهيرية؟

(15 درجة)

السؤال الرابع:

أ- ماذا تعني الكتابة للتثقيف؟

ب- "الكتابة للتثقيف لا تتطلب ان يتولاها كاتب متخصصون." بيّن صحة او خطأ العبارة السابقة بالامثلة؟

ت- تنقسم برامج الترفيه من حيث موضوعاتها إلى أقسام.. ما هي.؟ مع الشرح

(15 درجة)

السؤال الخامس:

أ- ما هي الملاحظات التي ينصح بها المختصون كاتب التمثيلية المبتدئ كي يكتب تمثيلية إذاعية مكتملة؟

ب- ما هي عناصر التمثيلية الإذاعية؟ أذكرها جميعها مع شرح أربعة منها؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

اسم المحاضر: أ. كفاح الغصين

رقم الطالب: _____

اسم الطالب: _____

الكلية: كلية الإعلام والاتصال

القسم / التخصص: _____

استخدام المعاجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول
2015-2014

رقم المساق: TVR4301

اسم المساق: فن الكتابة للإذاعة والتلفزيون

تاريخ الامتحان: 5201/01/19

عدد الأسئلة: (5) أسئلة

زمن الامتحان: ساعتان

استخدام الآلة الحاسبة (لا)