



أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع شارة (صح) أو (خطأ) لكل مناسب مما يلي:

- ( ) 1. المستوى الصرفي يهتم بالمشتقات وإعطاء الكلمات هيئة أبنية مخصوصة، كل منها يأتي في صيغ متميزة، فللفعل صيغ، وللاسم صيغ، وهكذا.
- ( ) 2. المستوى الكتابي يهتم بترتيب الكلمات في الجملة، والعلامة الإعرابية، ويلعب دوراً أساسياً في تحديد المعنى، وسم الحروف.
- ( ) 3. التعريب هو إدخال كلمات غير عربية (أجنبية) على قاموس اللغة العربية بشرط أن توافق مع قواعدها
- ( ) 4. المستوى النحوي يعالج بناء الجملة والكلمة والنص ولا يهتم برسم الحروف في الكلمة الواحدة.
- ( ) 5. من سمات الخطيب المكتسبة سلامة اللسان من العيوب الخلقية، كاللثغة.
- ( ) 6. الاشتقاق هو نقل لفظ من معنى إلى معنى آخر، يلتقي معه في جانب دلالي معين، مثل الحرية من حر، والإسلام من أسلم، والصلاة من صلى، والسيارة من سار.
- ( ) 7. كل تركيب منحوت مقبولاً في اللغة العربية.
- ( ) 8. الأسلوب العلمي المتأدب هو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير.
- ( ) 9. الشعر العربي يكتب بأسلوب أدبي بينما القصائد المنظومة كألفية ابن مالك في النحو تكتب بأسلوب علمي
- ( ) 10 من مصادر الموسيقى في القصيدة العربية شيوخ حروف المد، والتكرار، والسجع، والجناس، وتوازن الكلمات، وتآلف الحروف
- ( ) 11 الشعر الحر من أشهر أنواع الشعر العربي الحديث وأكثره رواجاً وانتشاراً
- ( ) 12 لو كنا نقرأ هي خاطرة لأحمد حسن الزيات كتبها عن حال القراء مع الكتاب في الوطن العربي ومصر خاصة
- ( ) 13 القصة القرآنية حقيقية في كل عناصرها، بينما القصة القصيرة خيالية.
- ( ) 14 من عناصر القصة القصيرة تكثيف المعاني، ومحدودية الشخصيات، وتناول حدث واحد.
- ( ) 15 الشخصيات الثابتة هي التي تتغير في لباسها وشكلها ولا تتغير مادياً أو نفسياً أو اجتماعياً.
- ( ) 16 الحدث الذي تدور عليه خاطرة لي لبناني ولكم لبنانكم هو صراع القوى اللبنانية على الحكم بعيداً عن خواطر الكاتب جبران خليل جبران
- ( ) 17 ربما تكون السيرة الغيرية أصدق من السيرة الذاتية وربما يكون العكس.
- ( ) 18 طه حسين كتب سيرة ذاتية عن نفسه في كتاب الأيام، وكتب كمال غنيم سيرة غيرية عن أحمد مطر الشاعر العراقي
- ( ) 19 في المقالة الذاتية تظهر شخصية الكاتب، وتبدو وجهة نظره واضحة.
- ( ) 20 الخطابة فن نثري مكتوب يحاول الخطيب إقناع قارئه من خلال كتاباته.

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

1 - من سمات الخاطرة

أ - سعة الثقافة

ب - التصوير اللماح

ت - الأسلوب علمي

ث - كل ما سبق

2 - شخصية البطل في القصة يمكن أن تكون

أ - محورية ورئيسة

ب - فاعلة وغير فاعلة

ت - ثانوية

ث - كل ما سبق

3 - من خصائص الأسلوب العلمي

أ - الموضوعية

ب - يعرض الحقائق

ت - يخاطب العقل

ث - كل ما سبق

4 - من أهداف المقال الأدبي

أ - الإمتاع

ب - الإقناع

ت - الإمتاع والإقناع

ث - ليس مما سبق

5 - أسلوب الجمل التالية أدبي ما عدا واحدا هو

أ - الوطن بيتي الكبير أرويه بدمائي

ب - القرآن الكريم كلام الله تعالى

ت - الجامعة مزرعة للعلم والعلماء

ث - في ظروف الفقر تنمو الجريمة

6 - من الرسائل السياسية

أ - الرسائل الديوانية

ب - الرسائل الديوانية مع اشتغال قضايا المجتمع

ت - الرسائل الإخوانية

ث - ليس مما سبق

7 - القصة القصيرة هي

- أ - حكاية خيالية  
ب - حكاية حقيقية  
ت - حكاية تجمع بين الحقيقة والخيال  
ث - قصة تتحدث عن سيرة الأشخاص وتسرد حكايات البلدان والكائنات

8 - سبب كتابة الهمزة وصلًا في كلمة (اجتمع)؛ لأنها

- أ - فعل ماضي خماسي  
ب - مصدر لفعل ماضي رباعي  
ت - وقعت في أول الكلمة  
ث - فعل أمر ماضيه خماسي  
9 - سبب كتابة همزة القطع في كلمة (أم) لأنها

- أ - اسم  
ب - واقعة في أول الفعل المضارع  
ت - حرف  
ث - واقعة في أول الفعل الماضي  
10 - كتبت الهمزة في كلمة (امرئ) وصلًا، لأنها

- أ - فعل أمر ماضيه ثلاثي  
ب - فعل أمر ماضيه رباعي  
ت - اسم شاذ  
ث - حرف مضارعة  
11 - كل الكلمات الآتية تكتب همزتها صحيحة ما عدا

- أ - ابنة  
ب - انتظر  
ت - أعطى  
ث - انتاج  
12 - علامة الترقيم (،) توضع لـ

- أ - الجملة العاطفة  
ب - بين الأعداد  
ت - بين أقسام الشيء  
ث - كل ما سبق  
13 - علامة الترقيم (...) رمز إلى

- أ - كلام محذوف لأنه معروف  
ب - كلام محذوف لأنه مبتدل  
ت - كلام محذوف لإطلاق خيال المتلقي في تحديده  
ث - كل ما سبق

14 - ترتب الحركات من حيث القوة

- أ - الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون
- ب - الكسرة، الفتحة، الضمة، السكون
- ت - الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون
- ث - الضمة، الكسرة، الفتحة، السكون

15 - كل الكلمات الآتية كتابة همزتها صحيحة ما عدا واحدة

- أ - جُنُر
- ب - جَار
- ت - جَاس
- ث - جِس

16 - الهمزة المتوسطة إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح، كما في:

- أ - سأل
- ب - قرأ
- ت - فأل
- ث - ارتأى

17 - سبب كتابة الهمزة في كلمة (شيء) على السطر؛ لأنها

- أ - متطرفة وقبلها حرف ساكن
- ب - متطرفة وقبلها حرف مفتوح
- ت - متطرفة ساكنة
- ث - متطرفة وقبلها حرف مكسور

18 - الهمزة المتوسطة تكتب على واو

- أ - إذا كانت مضمومة وقبلها مكسور
- ب - إذا كانت مكسورة ووقع قبلها حرف مضموم
- ت - إذا كانت مضمومة وقبلها حرف مفتوح
- ث - ليس مما سبق

19 - علامة الترقيم (=) توضع

- أ - في ذيل الصفحة للدلالة على استكمال الحاشية من الصفحة التالية
- ب - في ذيل الصفحة للدلالة على وجود نقص في الحاشية
- ت - في رأس الصفحة للدلالة على عدم وجود حاشية
- ث - للدلالة على المساواة بين عدد أسطر الصفحتين

20 - الأقواس العادية ( ) توضع لاحتواء

- أ - الكلمات الغريبة والأجنبية
- ب - الحديث النبوي
- ت - آيات القرآن الكريم
- ث - القرآن الكريم والحديث النبوي

أولاً: اذكر بإيجاز

- سمات الخطيب المكتسبة
- عناصر القصة القصيرة

ثانياً: اكتب تقريراً إدارياً ترفعه لرئيس مجلس إدارة جامعة فلسطين بصفتك لاعباً رياضياً وناشطاً فاعلاً في كرة القدم نيابة عن زملائك الرياضيين تبين فيه المستوى الذي وصل إليه اللاعبون الرياضيون في الجامعة، وما هو طموحهم، وأهم الاحتياجات التي ينبغي توفيرها للرقى بفنون الرياضة الشبابية.

ثالثاً: اكتب رسالة اجتماعية بصفتك مسئولاً عن النشاطات الاجتماعية في الجامعة ترفعها لوزير الشؤون الاجتماعية تشكره فيها على إنجازات الوزارة، وتذكره بضرورة تفقد الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة والفقراء، في جامعة فلسطين.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق