



أجب عن الأسئلة الآتية:

السؤال الأول: ما سبب كتابة الهمزة على الصورة التي جاءت عليها في كلمات الآتية:- (5 درجات)

1. يأمر:
2. فواد:
3. مروعة:
4. قارئ:
5. نبأ:

السؤال الثاني: اكتب المصطلح المناسب لما يأتي :- (15 درجة)

- 1.) (يجلو فيه الناثر أو الشاعر مشاعره وأفكاره , ويفصح عن عواطفه , ويترجم عن احساساته بعبارة منتقاة اللفظ , بليغة الصياغة مستوفية الصحة والسلامة لغويا ونحويا .
- 2.) (الهمزة التي تكتب وينطق بها دائما سواء أكانت في أول الكلام أم في وسطه .
- 3.) (يتناول فيه الكاتب عصرأ مضي , او ثورة سلفت او شخصية ولت , بلغة الأدب وطريقة الناثرين ويعتمد على الحقائق والأخبار والروايات .
- 4.) (تأدية المعنى الجليل واضحا بعبارة صحيحة فصيحة لها في النفس أثر خلاب , مع ملائمة كل كلام للموطن الذي يقال فيه , والأشخاص الذين يخاطبون .
- 5.) (استخراج لفظ من لفظ آخر متفق معه في المعنى والحروف الأصلية .
- 6.) (أن يكون الكلام خفي الدلالة على المعنى بسبب تأخير الكلمات أو تقديمها عن مواطنها الأصلية , أو الفصل بين الكلمات التي يجب أن تتجاور ويتصل بعضها ببعض .
- 7.) (تابع يتوسط بينه وبين متبوعه حرف من الحروف الذي يفيد معنى معين محدد .
- 8.) (الطريقة التي يسلكها الأديب في اختيار الألفاظ وتأليفها , ليعبر عما يجيش بخاطره من العواطف والانفعالات , ويحملها المعاني التي تهيأت له في وضوح وبيان .
- 9.) (عملية إبداعية تتطلب مهارة تعبيرية كتابية عالية , قوامها : الدقة , والتركيز , والإيجاز , وحسن النظام , والتكثيف في المعنى , والاقتصاد في العبارة في أقل عدد ممكن من الكلمات والتراكيب , مع الحفاظ على روح النص .
- 10.) (تشكيل أصوات كلمة من كلمتين أو أكثر أو من جملة لدلالة على معنى مركب من معاني الأصول التي أخذت منها , أو من الكلمات الأعجمية .

السؤال الثالث : ضع علامة صح أمام العبارة الصائبة وعلامة خطأ أمام العبارة الخاطئة :- (10 درجات)

1. () حذف همزة الوصل من كلمة "ابن" في ثلاثة مواضع إذا وقعت بين علمين, وبعد ياء النداء, وبعد القسم .
2. () الهمزة في أول مصادر الأفعال الخماسية والسداسية همزة وصل .
3. () تحذف الألف اللينة من كلمة "اله" إذا كانت نكرة أو معرفة .
4. () تكون التاء المربوطة في كلمة "قضاة" لأنها جمع تكسير ليس له مفرد ينتهي بتاء مفتوحة .
5. () تحذف الألف من كلمة "الرحمن" سواء كانت معرفة أم نكرة .
6. () التعبير عن الانفعالات والعواطف من الوظائف الاجتماعية للغة .
7. () يكتب جمع المذكر السالم بعد حذف نونه هكذا " مدرسوا المدرسة " .
8. () تبقى ألف (يا) النداء إذا جاء بعدها (أيها أو أيتها) .
9. () جميع الأسماء التي تبدأ بهمزة همزتها قطع دون استثناء .
10. () يعتبر المقال الصحفي من أنواع المقال الموضوعي .

السؤال الرابع : اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :- (10 درجات)

1. تزداد الألف في كلمة مائة إذا كانت :
أ- مفردة ب- مثناه ج- مركبة د- جميع ما سبق
2. سبب كتابة التاء مفتوحة في كلمة "عنكبوت" :
أ- جمع تكسير ب- وقعت في آخر الاسم ج- ما قبلها حرف ساكن د- مؤنثة
3. تكتب التاء مربوطة في كلمة "حياة" لأن :
أ- ما قبلها مفتوح لفظاً ب- ما قبلها غير متصل بما بعدها ج- ما قبلها مفتوح تقديراً د- ما قبلها ساكن
4. قرأت مجلة بل صحيفة , بل في الجملة السابقة تفيد :
أ- الاستدراك ب- تعيين أحد الشيئين ج- الإضراب د- الترتيب
5. تعتبر كلمتا جمد و دمج من أنواع الاشتقاق :
أ- العام ب- الأكبر ج- الكبير د- الكبار
6. همزة كلمة "إقبال" همزة قطع لأنها :
أ- مصدر لفعل رباعي ب- مصدر لفعل خماسي ج- اسم د- مصدر لفعل ثلاثي مهموز

7. تزداد الواو في وسط كلمة "أولئك" لأنها :
أ- اسم إشارة
ب- لدلالة على حركة الهمزة بالضم
ج- اسم موصول
د- لتفريق بينها وبين غيرها من الكلمات

8. من أوجه الاختلاف بين التعبير الوظيفي والتعبير الإبداعي :
أ- التعبير الوظيفي أكثر تحديداً
ب- التعبير الوظيفي لا يعتمد على التجميل اللغوي
ج- يستخدم التعبير الوظيفي في أمور الحياة د- جميع ما سبق

9. تعتبر كلمة "بسم" نحت من نوع :
أ- نحت كلمة من كلمتين
ب- نحت من علم مكون من مضاف ومضاف إليه
ج- نحت من جملة
د- أنه يسير وفق النحت العربي

10. من أنواع المقال الذاتي :
أ- المقال الاجتماعي
ب- مقال العلوم الاجتماعية
ج- المقال الوصفي
د- أ + ج هـ- أ + ب

(5 درجات)

السؤال الخامس : علل لما يأتي :-
1. كتابة تاء كلمة "أوقات" مفتوحة :

2. زيادة الواو في آخر كلمة "عمرو" :

3. كتابة تاء كلمة "بقرة" مربوطة :

4. همزة كلمة "استطاع" همزة وصل :

5. حذف الألف من كلمة "ابن" في عبارة "محمد بن عبد الله" :

(15 درجة)

السؤال السادس :

1. اذكر أهم شروط فصاحة التراكيب في اللغة العربية .

2. حدد أنواع المقال بالنسبة لأسلوب الكاتب .

.....

.....

.....

3. بين أهم عناصر الأسلوب .

.....

.....

.....

.....

4. وضح الفرق بين الآتي:
أ. المقال الاجتماعي ومقال العلوم الاجتماعية .

.....

.....

.....

.....

ب. التلخيص والخلاصة .

.....

.....

.....

.....

ج. همزة الوصل وهمزة القطع .

.....

.....

.....

.....