



أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

(15 درجة)

ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام العبارات التالية؟ في النموذج المرفق :

1. يعتبر إنتاج الكتاب أول استخدام عملي لعملية الإنتاج الإعلامي. ()
2. تتولى إدارة الإنتاج إشراف جزئي علي عمليات تنفيذ عناصر الإنتاج. ()
3. من قواعد عملية الإنتاج إجراء الدراسات وتحديد الجمهور والأهداف. ()
4. الإعداد من مراحل الإنتاج ويتم فيها تحديد الجمهور المستهدف وأشكال البرامج . ()
5. عملية المونتاج لا تقتصر على السينما والتلفزيون والفيديو. ()
6. تقسيم النص حسب طول الجملة أفضل من تقسيمه حسب المعنى. ()
7. القيمة الجمالية للموسيقى أنها تجعل من النص الإذاعي له قيمة متكاملة. ()
8. هناك ثلاثة أنواع من المؤثرات الصوتية هي : الطبيعية والصناعية والإيحائية. ()
9. للمؤثرات الصوتية شروط عامة لابد من توفرها منها حسن اختيار المؤثر. ()
10. لوحات الخطوط والرسوم من العوامل المساعدة التي تزيد في توضيح الصورة. ()
11. حامل الكاميرا الثلاثي المتحرك له ارتفاع ثابت وأرجل ثلاثة مثبتة في عجلات. ()
12. مدير الإنتاج هو البديل عن مساعد المخرج وبخاصة في البرامج الصغيرة. ()
13. يعتمد أسلوب الحوار في المائدة المستديرة علي التلقائية في طرح الآراء. ()
14. يتحقق نجاح التحقيق الإذاعي على قدرته في إبراز شخص أو حدث أو فكرة. ()
15. المجلة الإذاعية تتميز بشكلها وتكوينها وقدرتها علي النقد. ()

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

(10 درجات)

السؤال الثاني:

أختَر الإجابة الصحيحة من الإجابات التالية ثم ضعها في الجدول:

1. من الأسس التي تحكم عملية الإنتاج:-
أ- تحديد الرسالة الإعلامية والقناة
ب- مدي الانتشار والتغطية
ج- تحديد الوقت المناسب
د- جميع ما سبق
2. من واجبات ومهمات وحدات الإنتاج :-
أ- تجميع العناصر البشرية اللازمة
ب- تأمين الأجهزة والمعدات
ج- تأمين مصاريف التوزيع
د- جميع ما سبق
3. التدريب يشتمل علي عدد من الخطوات منها :-
أ- التدريب على الميكروفون وقراءة النص
ب- اختيار فريق العمل
ج- (أ+ ب)
د- الإيجاز وتحضير النص



4. من أنواع المونتاج :-

أ- المونتاج الالكتروني ب- المونتاج السينمائي ج- مونتاج الفيديو د- جميع ما سبق

5. من وظائف المؤثرات الصوتية في التمثيلية الإذاعية:-

أ- تحديد الزمان ب- تحديد المكان ج- الإيحاء بالواقع د- جميع ما سبق

6. تحديد خطة الإنتاج تشتمل على:-

أ- تحديد أماكن التصوير والاحتياجات الفنية ب- استخراج التصاريح ج- (أ+ ب)

د- ليس مما سبق

7. تتحدد مشكلات الصوت في التلفزيون في:-

أ- مشكلات حركية ب- ظهور الميكروفون في الصورة

ج- التشويش الخارجي د- جميع ما سبق

8. من مصادر الصورة:-

أ- آلة تصوير الفيديو ب- الفيلم السينمائي ج- الشرائح وأشرطة التسجيل الضوئي د- جميع ما سبق

9. من أنواع حوامل الكاميرا:-

أ- حوامل خفيفة وثابتة ومتحركة ب- حوامل بيومطاطية ج- (أ+ ب) د- ليس مما سبق

10. الاكسسوار من العناصر الرئيسية المكونة للصورة وله أنواع منها:-

أ- ثابت ومتحرك وفق الحالة الشخصية ب- بريق و لامع وفق المشهد ج- تجميلي وتوضيحي وفق الحالة النفسية

د- جميع ما سبق

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

(15 درجة)

السؤال الثالث:

أ. أكتب ما تعرفه عن ما يلي:- (أجب عن ثلاثة فقط) (9 درجات)

1. الإضاءة وأهميتها في الإنتاج التلفزيوني؟ (3 درجات)

2. أنواع المكياج؟ (3 درجات)

3. شروط ومقومات نجاح البرامج الإذاعية والتلفزيونية؟ (3 درجات)

4. الفرق بين برامج المناقشات والندوات مع عرض أمثلة لكل منهما؟ (3 درجات)

ب. برامج الحوار أو المقابلات تنقسم إلى عدة أقسام؟ أذكرها مع شرح واحدة منها؟ (6 درجات)

(20 درجة)

السؤال الرابع:

1. أشرح أنواع النشرات وفقاً للنمط التحريري لها؟

2. أذكر أنواع التقويم؟ ثم أشرح أساليبه باختصار؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

اسم المحاضر: د. ماجد تريان

رقم الطالب: _____

اسم الطالب: _____

الكلية: كلية الإعلام

القسم / التخصص : _____

استخدام المعاجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول
2011-2010

رقم المساق: AMSTS4113

اسم المساق إنتاج مواد إعلامية

تاريخ الامتحان: 2011/01/10

عدد الأسئلة: (4) أسئلة

زمن الامتحان: ساعتين

استخدام الآلة الحاسبة (لا)