

اسم المحاضر: د. رائد الداية
رقم الطالب: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: كلية الإعلام والاتصال
القسم / التخصص: _____
استخدام المعاجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين

الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الصيفي
2011-2012

رقم المساق: INF4335
اسم المساق: النقد الفني
تاريخ الامتحان: 2012/08/12
زمن الامتحان: ساعتان
استخدام الآلة الحاسبة (لا)

أجب عن جميع الأسئلة التالية

السؤال الأول:

عرف المصطلحات التالية:

النقد الفني - التلقائية في الفن - الحكمة - الفن للفن - الدراما - السينما - الشخصية المسطحة -
المقال الافتتاحي - الإيهام الدرامي

السؤال الثاني:

ضع إشارة (صح) أو (خطأ) للمناسب مما يلي:

1. الشخصية المحورية تلك التي تحظى بالحضور في معظم المشاهد، وترتكز عليها فكرة العمل الرئيسية ()
2. ظهور الانفعالات في الصورة تكشف عن الأحداث المستقبلية، كما تساهم في تحريكها، وخلق حالة من الإثارة عند المتلقين ()
3. الناقد ينظر إلى كل جزء من أجزاء العمل منفصلاً عن الأجزاء الأخرى ()
4. من سمات المقال الافتتاحي أن كاتبه يعرف بنفسه ()
5. الصورة بمكوناتها هي أساس العمل السينمائي ()
6. ليس بالضرورة أن يرافق المؤثر الصوتي الانفعالات النفسية ()
7. من عيوب النقد الفني النظر إلى عالم العمل الخارجي ()
8. الذوق ينقسم إلى عام وخاص. و الذوق الخاص هو مهارة وقدرة ذاتية يستطيع أن يكتشف أسرار العمل وخلفياته. ()
9. من خطوات الناقد التحليلية النظر في العصر الذي خرج منه العمل ()
10. من سمات النقد الصحفي إيصال الفنانين إلى ميادين الشهرة ()

السؤال الثالث:

تحدث بالتفصيل عن كل من:

- صفات الحوار الدرامي
- خصائص الفيلم المعاصر في عين الناقد
- أنواع المشاهد
- أبعاد الشخصيات
- سمات الناقد الجمالي

السؤال الرابع:

اذكر في نقاط عن المسائل التالية

- مميزات النقد الفني
- وظائف الحوار الدرامي
- معايير الإيقاع
- مصادر مؤلف العمل الدرامي
- عيوب السينما

السؤال الخامس:

اكتب في نقاط عن بحثك، مبينا ما يلي:

- سبب اختيارك للموضوع.
- عنوان البحث.
- أهم إجراءاتك البحثية في الموضوع.
- ملخص البحث.
- مميزات البحث.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق