



(رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي * وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي * وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي * يَفْقَهُوا قَوْلِي)

أجب/ي عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: وضع علامة (√) للعبارة الصحيحة وعلامة (X) للعبارة الخطأ، مع التصحيح (5 درجات)

1. الرسالة هي ما حصل عليه المرسل من المستقبل حتي يستطيع أن يقرر هل حققت الرسالة أهدافها ام لا ()
2. ينقسم الاتصال وفقا للغة المستخدمة إلي اتصال رسمي واتصال غير رسمي ()
3. رجع الصدى الايجابي يتطلب من المرسل تعديل صورة الرسالة التالية ومضمونها ()
4. غموض الكلمات التي يستعملها المرسل وعدم وضوح معانيها لدي المستقبل يعرف بالتشويش الدلالي ()
5. التقدير المرتفع للذات إحدى السمات الأساسية للقادة الأكفاء ()
6. الرغبة هي أول محركات اكتساب المهارة ()
7. الاستماع هو الخطوة الأولى من خطوات الانصات وهي خطوة لا بد منها لكي يحدث الإنصات ()
8. القراءة الاستكشافية أسلوب يستعمله القارئ للحصول على الصورة أو الفكرة العامة للنص ()
9. أول خطوة من خطوات تطوير الذات وتنميتها هي قبول الذات بميزاتها وسلبياتها ()
10. الاتصال المتزامن يشير إلى وجود فاصل زمني بين إرسال الرسالة وتلقيها من المستقبل ()

السؤال الثاني: كتابة المصطلح العلمي المناسب (5 درجات)

1. الاستماع للرسائل اللفظية والتنبيه إلى التعبيرات اللغوية والحركات الجسدية مع إدراك المعاني والخلوص إلى مراد المتحدث والاستجابة الملائمة للرسالة _____
2. كل العوامل التي من شأنها أن تضعف أو تقلل من وضوح الرسالة، وعدم إدراك المستقبل لها بالمعنى الذي يريده المرسل. _____
3. هي أن يتمكن الشخص من التحكم في نفسه ومشاعره وتعديل اتجاهاته وسلوكه _____
4. من أنواع القراءة، وتستعمل في طلب معلومة معينة يريدها القارئ أو التحقق من معلومة معينة _____
5. هو اتصال عقلي يحدث داخل الفرد حين يتحدث مع نفسه ويشتمل على إدراك الشخص ووعيه بأفكاره وتجاربه وانطباعاته ومشاعره. _____



(10 درجات)

السؤال الثالث: اختيار الإجابة الصحيحة

1. المضمون الذي يريد المرسل نقله الى المستقبل من أفكار ومعلومات يعبر عنها برموز لغوية أو غير لغوية:
 - أ - المرسل
 - ب - الرسالة
 - ج - الوسيلة
 - د - رجع الصدى
2. المرحلة التي يتعلم فيها المرء المهارة ويتدرب عليها وتتطلب منه جهداً لإتقانها، فيهتم بتفاصيلها كامله هي:
 - أ - اللاوعي واللامهارة
 - ب - الوعي والمهارة
 - ج - اللاوعي والمهارة
 - د - الوعي واللامهارة
3. يشجع المرسل على الاستمرار في تقديم رسائل مشابهة هو:
 - أ - رجع الصدى السلبي
 - ب - رجع الصدى المؤجل
 - ج - رجع الصدى الفوري
 - د - رجع الصدى الإيجابي
4. من إجراءات تطوير الذات الواجب مراعاتها:
 - أ - تأنيب الذات
 - ب - مخالفة الذات
 - ج - قبول الذات
 - د - محاكاة الآخرين
5. القراءة الواعية التي تحلل عمل الكاتب، وتوافق المعلومات وصحتها، تعرف بالقراءة:
 - أ - النقدية
 - ب - الدراسية
 - ج - التصفحية
 - د - الاستكشافية
6. السمع هو ما يتعلق بوظيفة الأذن في تلقي المثيرات الصوتية في حدود القدرة السمعية للإنسان، فهو بذلك:
 - أ - وظيفة فسيولوجية
 - ب - عملية ذهنية
 - ج - عملية إرادية
 - د - وظيفة عقلية
7. اتصال شخص بمجموعة كبيرة العدد نسبياً ومتجانسة مع بعضها البعض يعرف بـ:
 - أ - اتصال ذاتي
 - ب - اتصال جمعي
 - ج - اتصال شخصي
 - د - اتصال جماهيري
8. الانشغال، وشروذ الذهن، والأحكام المسبقة يعتبر:
 - أ - مشتتات داخلية
 - ب - مشتتات خارجية
 - ج - مشتتات بيئية
 - د - جميع ما سبق
9. لا تستعمل لمعرفة التفاصيل الدقيقة، ولكنها مفيدة في فهم السياق العام وتسلسل النص والمعنى الاجمالي له:
 - أ - القراءة المتأنية
 - ب - القراءة الدراسية
 - ج - القراءة النقدية
 - د - القراءة السريعة
10. تقييم الفرد الكلي لذاته إما بطريقة إيجابية أو سلبية هو ما يعرف بـ:
 - أ - إدارة الذات
 - ب - الثقة بالنفس
 - ج - الوعي بالذات
 - د - تقدير الذات



اسم المحاضر:
رقم الطالب:
رقم الشعبة:
اسم الطالب:
القسم/التخصص:

(10 درجات)

السؤال الرابع: أجب عن الاسئلة التالية:

(2 درجة)

1. اذكر/ي بالترتيب، مراحل اكتساب المهارة مع الشرح؟

(2 درجة)

2. فسّر/ي: تُعد الذات محوراً لأنواع الاتصال كافة؟

(2 درجة)

3. اذكر/ي سمات الاتصال مع الشرح؟



اسم المحاضر:
رقم الطالب:
رقم الشعبة:
اسم الطالب:
القسم/التخصص:

4. اذكر سمات ومميزات القراءة، مع توضيح العوامل المؤثرة في القراءة؟ (2 درجة)

5. اذكر/ي أهمية الانصات، مع توضيح جوانب الاختلاف بين السماع والانصات؟ (2 درجة)

انتهت الأسئلة،
مع كل التوفيق والنجاح،،