

اسم المحاضر: د. صلاح القدومي
أ.إسماعيل أبو جراد

رقم الطالب: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: _____
القسم / التخصص: _____

جامعة فلسطين



الامتحان النهائي
للفصل الدراسي الثاني
2017-2016

رقم المساق: INFO1304
اسم المساق: مدخل الى المسرح والسينما
تاريخ الامتحان: 2017/06/01
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعة ونصف

أجب عن الأسئلة التالية:

السؤال الأول: وضح الاتي (12 درجات)

1. المذهب الرومانسي هو مذهب العاطفة؟
2. الكاتب الواقعي في المسرح لا يفعل الحياة الواقعية نقلاً حرفياً؟
3. إن جهد المخرج وعبقريته وروحه في النص المسرحي تنتقل الى المتفرج عن طريق الممثل؟
4. "لقد كان أبسن الصرخة الواقعية المدوية التي أيقظت العالم كله للنظر في مشاكل العصر الحديث" وضح ذلك؟

السؤال الثاني: اجباري (12 درجات)

1. الحوار في المسرح أداة تعبير أساسية.. أما السينما فالحوار أداة تعبير فقط، وليست أساسية.. وضح ذلك؟
2. عدد الوظائف الأساسية للحوار مع الشرح باختصار؟

السؤال الثالث: اجباري (14 درجات)

- "الشخصية واحدة في أي مجال، ورسمها واحد، ولكن استخدامها قد يختلف من وسيلة لأخرى"، فما هي أهم الفروق بين الشخصية في المسرح والشخصية في السينما والتلفزيون؟
- أذكر عشر من الفروق الجوهرية بين فن السينما وفن المسرح؟
- تحدث باختصار عن المدرسة الرمزية في المسرح؟

السؤال الرابع: اختياري (12 درجات)

أجب عن اثنين من الاسئلة التالية:

1. الحبكة هي الجزء الرئيسي في المسرحية والسيناريو هو حياة الفيلم وروحه وضح ذلك؟
2. تنقسم الاصوات في الفيلم الى قسمين، أذكرها مع الشرح؟
3. المناظر في الفيلم تنقسم الى نوعين عددها مع الشرح؟
4. ماهي أبعاد الشخصية الدرامية في المسرح، عددها مع الشرح؟

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق