



(10 علامات)

السؤال الأول :

ضع علامة ☒ أو ☐ على العبارات التالية مع تعليل كليهما :-

☐

١- الغالق هو أحد المكونات الأساسية للعدسة وهو يتحكم في كمية الضوء .

☐

٢- كلما زاد ال ISO أو ال GAIN زادت شدة النصوص وزادت جودة الصورة .

☐

٣- يعتبر العمق من أهم العناصر الأساسية للتكوين الجيد .

☐

٤- الشمس والقمر مصدران رئيسيا طبيعيان للضاءة .

☐

٥- تغلب على الازياء الطبيعية النهارية اللون البرتقالي نسبة للون ضوء الشمس .

☐

٦- عندما نقوم بعملية ضبط التوازن اللوني نستخدم اضاءة طبيعية قوية جدا

☐

٧- يستخدم الفلتر المحايد في التقليل من شدة الازياء دون التأثير اللوني على الصورة .

☐

٨- تعتبر الازياء الصناعية مصدرا متغيرا والتحكم بها صعب جدا .

☐

٩- التصوير في وقت الظهيرة جيد لكون الشمس قوية .

☐

١٠- الازياء المركزة باردة ومنتشرة وتركز على مسح مناطق الظلال .



الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الثاني
2015-2014

رقم المساق: TVR 4205
اسم المساق: فن الاضاءة
تاريخ الامتحان: 21/5/2015
عدد الأسئلة: (5) أسئلة
زمن الامتحان: ساعتان
استخدام الآلة الحاسبة (لا)

السؤال الثاني :

ما هو الضوء وما هي الأهداف الفنية له وما هي مصادره مع ذكر مثال :-

[illegible]



(5 علامات)

السؤال الثالث :

في ضوء دراستك اختار الاجابة الصحيحة :-

- ١- لا يعد من العناصر الأساسية للتكوين الجيد .
- | | | | |
|---------------|--------------------------|---------|--------------------------|
| الأهمية | ☐ | التوتر | ☐ |
| العنصر التقني | ☐ | البساطة | ☐ |
- ٢- احداها من أنواع اضاءة التركيز .
- | | | | |
|------------------|--------------------------|-------------|--------------------------|
| الاضاءة الخلفية | ☐ | اضاءة الجسم | ☐ |
| الاضاءة الجانبية | ☐ | اضاءة الشعر | ☐ |
- ٣- واحد من أهم كشافات الازياء الناعمة .
- | | | | |
|--------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|
| كشاف العين الكبيرة | ☐ | كشاف البيبي | ☐ |
| كشاف الدنكي | ☐ | كشاف الكينوفلو | ☐ |
- ٤- ليس من العناصر المرئية للتكوين .
- | | | | |
|---------|--------------------------|---------|--------------------------|
| الأجسام | ☐ | التوازن | ☐ |
| الكتلة | ☐ | الطول | ☐ |
- ٥- لا تعتبر من التركيبات المختلفة للازياء أو التركيبات الغير أساسية .
- | | | | |
|------------------|--------------------------|-------------------|--------------------------|
| الاضاءة العابرة | ☐ | الاضاءة التبادلية | ☐ |
| الاضاءة الجانبية | ☐ | الاضاءة الشخصية | ☐ |



(15 علامات)

السؤال الرابع :

في ضوء دراستك لفن الاضاءة أجب عما يلي :-
1- ما هي وظائف الاضاءة باختصار ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2- أذكر أسس توزيع الاضاءة (التركيبات الرئيسية) باختصار ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(5 علامات)

السؤال الخامس :

ضع الرقم الصحيح أمام اسم الحامل الصحيح :-

1



2



3



4



5



- ☐ Pedestal
- ☐ Crane
- ☐ Steadicam
- ☐ Traveling
- ☐ Fly Camera

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق