



أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضعشارة (صح) أو (خطأ) أمام المناسب لكل مما يلي. عشر درجات

- 1 () أصوات الحروف وصفاتها ونغماتها ونبراتها تتدرج تحت المستوى الصرفي.
- 2 () يشترط في الاشتقاق أن تكون حروفه من نفس المادة الأصلية.
- 3 () النسب للأسماء أحد موضوعات الرقل المجازي.
- 4 () الجملة التالية مؤلفة بـ(أسلوب أدبي) نعيش في قلوب أمهاتنا صغارا وكبارا.
- 5 () الأسلوب العلمي يمزج بين الحقيقة والخيال، والعقل والعاطفة، وهدفه الاقناع.
- 6 () الشعر الحر أقدم أنواع الشعر الذي عرفه الإنسان.
- 7 () الشعر المسرحي ينظم لا ليقراً أو ينشد، إنما ليمثل على المسرح.
- 8 () الشعر المرسل هو الذي تختلف فيه قافية كل بيت عن الذي يليه، مع احتفاظ الأبيات كلها بوزن واحد.
- 9 () عناصر الأسلوب الأدبي، الأفكار، والألفاظ، فقط.
- 10 - () المستوى الكتابي يهتم ببناء الكلمة من الحروف، كما يهتم باشتقاقاتها.
- 11 - () الشعر الحر تختلف قافيته، ويتحد وزنه.
- 12 - () ديوان شهوة فرح للشاعر محمود مفلح.
- 13 - () من خصائص الشعر الملحمي الذاتية والطول.
- 14 - () المستوى الكتابي هو الذي يهتم بمعالجة أخطاء في رسم الحروف في الكلمة.
- 15 - () الشعر المرسل يتحد في الوزن ويختلف في البحور الشعرية.
- 16 - () الثقافة والعمر والمستوى العقلي عوامل لا تؤثر في الأسلوب.
- 17 - () الإدخال هو إدخال كلمة عربية في لغة أخرى.
- 18 - () النظام اللغوي هو مجموعة من القواعد والأسس والأصول التي تحفظ اللغة.
- 19 - () الكلمة يختلف معناها لو كانت مفردة، أما لو وضعت في جمل فمعناها يبقى واحداً.
- 20 - () كلمة (السيارة) انتقلت مجازياً مع تقدم الزمن.



عشر درجات

السؤال الثاني: تحدث عما يأتي.

1 عناصر الأسلوب العلمي

.....
.....
.....
.....
.....

2 الشعر المرسل مع التمثيل

.....
.....
.....
.....

3 خصائص الشعر الملحمي

.....
.....
.....
.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق