رقم المساق:MDIA 3219
اسم المساق: النقد الفني
تاريخ الامتحان: 2018/01/14
عدد الأسئلة:(4)أسئلة
زمن الامتحان:ساعتان
استخدام الآلة الحاسبة(لا)

جامـــعة فـــلســطين
الامتحان النهائي
الفصل الدراسي الأول
2018-2017

اسم المحاضر: د. رائد الداية
رقم الطالب:ـــــــــــــــ
اسم الطالب:ـــــــــــــــ
الكليـة: الإعلام والاتصال
القسم / التخصص: إعلام
استخدام المعاجم (لا)

السؤال الأول:

أولًا: ضع علامة (صح) أو علامة (خطأ) أمام المناسب لذلك.

1 -( ) من مميزات النقد أن يكون حاجباً بين المتلقين وأصحاب الأعمال الفنية والأدبية نفسها.

2 -( ) في الدراما يقول أرسطو: "الإنسان يفترق عن سائر الأحياء بأنه أقلها محاكاة ، وأنه يتعلم أول ما يتعلم بطريق المحاكاة.

3 -( ) الكوميديا مصطلح لغوي يحمل عدة من المعاني، منها: (أدب المسرح)، و(الحدث)، و(الحالة)، و(العمل).

4 -( ) التراجيديا عبارة عن محاكاة لفعل مهم، تستخدم طريقة الفعل (التمثيل) لا السرد، بهدف إثارة الشفقة؛ لكي تصل إلى حدّ التطهير وتنقية النفس.

5 -( ) لا يهتم الناقد المسرحي بضرورة تقديم المبررات المعقولة للأحكام النقدية، إيجابية كانت أو سلبية.

ثانيًا: اذكر مصطلح كل مفهوم مما يلي:

1 -( ) محاكاةٌ لأفعال أناسٍ سيئين لا من ناحية كونهم متصفين بالرذيلة؛ بل من ناحية كونهم مضحكين؛ لأن الضحك نوعٌ من أنواع العيب والنقص.

2 -( ) مشهد تمهيدي في بداية العمل الدرامي، يبدأ قبل الدخول في الحبكة.

3 -( ) هو الوصول إلى العاقبة التي تنتهي عندها عقدة الأحداث، فتتكشف بها ملامح خاتمة العمل ونهايته.

4 -( ) عملية فنية بنائية تربط أجزاء العمل بعضها ببعض على الورق.

5 -( ) هي لحظة التوتر القصوى التي تسببها الأحداث الجارية من القوى المتعارضة.

السؤال الثاني: عرف المصطلحات التالية:

1 -الحدث الهابط

2 -ميلودراما

3 -الحبكة

4 -السيناريو

5 -المشهد السينمائي

السؤال الثالث: قارن من حيث التعريف والسمات المميزة بين كل من:

1- **النقد الانطباعي (الذاتي) والنقد الموضوعي.**

2- **الكوميديا القديمة والكوميديا الحديثة.**

السؤال الرابع: أجب حسب المطلوب:

1 -ما المقصود بالصراع الدرامي، مع ذكر أنواعه.

2 -أذكر أهمية السينما، وأبرز عيوبها.

3 -ما هي وظائف الحوار الجيد.

السؤال الخامس:

أولًا: اكتب ما قدمته في نشاطك الفصلي فيما لا يقل عن صفحتين موضحًا اسم العمل،ونوعه، والمنهج الذي قمت بتطبيقه، مطبقًا عليه إجراءات تحليل العمل نقديًّا.

ثانيًا:اختر صورة من الصورتين، وانقدها بالتفصيل، موضحًا الإجراءات النقدية التالية بعد اختيارك **عنوانًا مناسبًا لها:**

1. **الوصف (حسي ومعنوي).**
2. **تحليل الصورة. (المكونات وعلاقاتها).**
3. **التبرير (أسباب التكوين).**
4. **التقييم (إصدار الحكم).**

(1)

(2)