

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: ساعة 2
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

ملاحظة: اختر الأجوبة عن سؤال واحد فقط ، أما السؤال الأول أو الثالث، بينما الأجوبة عن السؤال الثاني إجباري، والسؤال الرابع لغير مكتمل

Question One: (30 Marks)

السؤال الأول (10 درجات)

- A) Tick \sqrt or \times for the below sentences (5 Marks): أ) ضع علامة \sqrt أو \times للجمل التالية:
- () The key characteristics that mark mid-century architecture lies in cultural and technical transformation, including manufactured building materials and new techniques
الخصائص الرئيسية التي تميز العمارة في منتصف القرن 19 تكمن في التحول الثقافي والفني، بما في ذلك مواد البناء المصنعة والتقنيات الجديدة
- () Innovative design emerged in 20th century architecture as a result of architects were compel to look for new and true style
ظهر التصميم المبتكر في عمارة القرن الـ20 نتيجة لبحث المهندسين المعماريين عن أسلوب جديد وحقيقي
- () A rational functional, innovative and rich design marks modernism in architecture where Boulee developed his concepts based on purely geometrical forms
ألفظلية الأنشائية، التصميم المتمسك بالثراء والابتكار يميز الحداثة في العمارة التي أعتمد عليها بوليفي في تطوير الفكرة التصميمية لأعماله بناء على الأشكال الجيومترية الخالصة
- () The contribution of 19th century architecture lies in laying the template for industrial towns and new building types and new materials for construction produced
مساهمة عمارة القرن التاسع عشر تكمن في وضع حجر الأساس ل المدن الصناعية و مواد جديدة للأنشاء
- () A tube-frame structure is a wooden-frame structure developing a rather new building technology in the 1st Chicago school
هيكل الأنابيب هو هيكل خشبي مشكلا تقنية جديدة في عمارة شيكاغو الأولى
- () Chicago school of architecture has its focus on form where buildings were split into street-level spaces, offices and the top level
مدرسة شيكاغو تركز على الشكل المعماري حيث الكتلة المعمارية مقسمة الى فراغات مطلة على الشارع، مكاتب وأخيرا الفراغات العلوية
- () Modern architecture is rooted in industrial age exploring new materials, however, moved towards abstraction of geometric forms while integrating historical styles in its concepts
عمارة الحداثة يكون جذورها في العصر الصناعي مكتشفة مواد خام جديدة، لكنها تتجه نحو التجريد للأشكال الجيومترية، بينما تحتضن الأنماط المعمارية القديمة في التصميم
- () Streamlined design is a characteristic of modernism in architecture which develops its concepts based on simplicity and clear lines
ستريم ليند هو من خصائص الحداثة في العمارة الذي بدوره يطور الفكرة التصميمية بناء على البساطة والخطوط الواضحة
- () Mies van der Rohe promoted the unity of art, architecture and design within his concept labelled as 'less is more'
ميس فان دي روهه شجعوا افكار تصميمية تتسم ب التوحيد في الفن، العمارة والتصميم الذي بتضح ذلك في مقولته " الأقل يكون أكثر "
- () Scandanavian Modernism emphasizes simplicity in its architecture design combining simple curved, organic shapes
عمارة الحداثة في البلاد الأسكندنافية يأخذ يتسم بالبساطة، مشكلا منحنيات بسيطة و أشكال عضوية

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

B) Correct the above sentences (5 Marks) صحح ما تراه خطأ من العبارات أعلاه

C) Choice the right answer (10 marks) اختر الإجابة الصحيحة

- 1. The composition of the building in horizontal layers as an expression of its inner structure is**
تشكيل المبنى في طبقات أفقية كتعبير عن الهيكل الداخلي يكون
a) Bauhaus b) Organic architecture c) functionalism d) Cubism e) none of the above
- 2. Structural rationalism completely rejects in its philosophy**
العقلانية الأنشائية ترفض بشكل كامل في فلسفتها
a) New forms of ornament اشكال جديدة من الزخرفة b) ideal architecture العمارة المثالية c) Gothic principles of constructing ribbed vault مبادئ القوطي للقبو المنقطع d) artistic questions of symmetry and apparent form اشكال فنية للتمائل والشكل الواضح e) all the above
- 3. Form in structural rationalism** الشكل في العقلانية الأنشائية
a) Does not respect material qualities لا يحترم جودة المادة الخام b) is conceived irrespectively of materials c) evolves with preconditions for realization in a specific material d) considers materials and their nature as separate e) all the above
يشكل بغض النظر عن المادة الخام
يعتبر كشرط مسبق لتحقيقه من خلال مادة خام معينه
يعتبر المادة الخام وطبيعتها مفصولين
- 4. Simplicity for Mies Van der Rohe applies** البساطة لميس فان دي روهه تطبق
a) Clear lines خطوط الواضحة b) Purity الخالصة c) honesty الصراحة d) harmony التجانس e) none of the above
- 5. Simplicity for Cubism underlies** البساطة في التكبيعية تتلخص في
a) Pure geometrical forms الأشكال الخاصة الجيوميتريية b) resists the exaggerative use of ornament ترفض
c) abstract form الأشكال التجريدية d) all the above
الأستعمال الزائد للزخرفة
- 6. Beauty for Adolf Los must have** الجانب الجمالي في العمارة ل أدولف لوس يجب ان يحتوى على
a) Cubic forms and perpendicular angles اشكال تكبيعية بزوايا متعامدة b) repetition of similar rectangular squares التكرار للمربعات المتشابهه c) harmony between massiveness and openness
التجانس بين الكتلة d) appropriate relation of various forms علاقة مناسبة لأشكال مختلفة e) c & d
الصلابة والفراغات المفتوحة
- 7. Architecture style that primarily deals with form is** النمط المعماري الذي يتعامل مع الشكل المعماري هو
a) De Stijl b) Bauhaus c) cubism d) Mounumantalism الفن الجديد e) Art Nouveau الرمزية
- 8. Shell architecture, organic forms, brutalist architecture are all united in the style of**
عمارة على شكل قذيفة، العمارة العضوية، العمارة الوحشية، كلها متحدة في
a) Neo- expressionism التعبيرية الجديدة b) expressionism التعبيرية c) Mounumantalism الرمزية d) Glass Architecture
العمارة الزجاجية
- 9. Bauhaus style seeks in its design philosophy to liberate architecture from ornament through**
نمط الباوهاوس في فلسفته يسعى الى تحرير العمارة من الزخرفة من خلال

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

- a) A true model التعلم عن الخصائص
b) learning about the natural properties of materials حلول التي تحوى الوظيفة
c) solutions that combine structural function with economy الطبيعية للمادة الخام
d) unity الوحدة
e) none of the above

10) The key aspects that mark Gropius' Style lies in الجوانب التي تميز نمط قروبيس تكمن في

- a) The concept shows a concern with environmental criteria
b) الفكرة التصميمية التي تعتنى ب الجانب البيئى
c) consistent vocabulary of form
d) a flexible design
e) all the above

D) Answer the below questions (free hand sketches where appropriate) (10 Marks)

- 1) **Compare late modernism with postmodernism in their philosophies and design concepts?**
قارن بين الحداثة المتأخرة وما بعد الحداثة من خلال الفلسفة والفكرة التصميمية (2 ½ Marks)

- 2) **Explain the differences concerned with the truth in Art Nouveau and Structural rationalism?** (2 ½ marks)
وضح الفروق ما بين الفن الجديد والعقلية الأنشائية فى فهم الحقيقة

- 3) **How Mies Van der Rohe and Le Corbusier have interpreted functionalism in architecture?** (2 ½ Marks)
ما هى نظرة كل من ميس فان دى روهه و لى كوربزييه فى تفسير الوظيفة فى العمارة

- 4) **Explain the design criteria of flexibility in smooth silk texture?** (2 ½ Marks)
وضح/ى المعيار المعماري "التصميم المرن" لنمط العمارة الناعمة

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

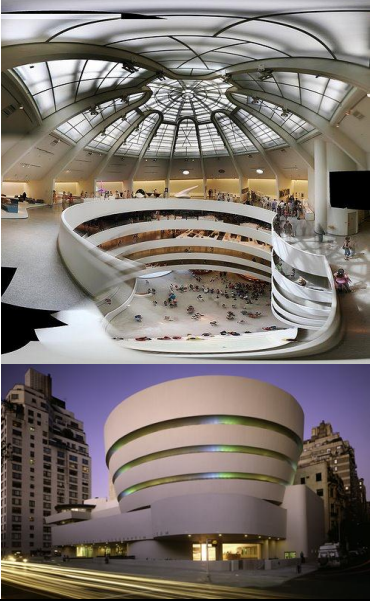

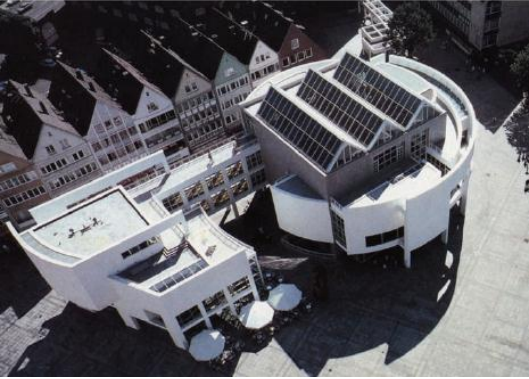

Lecturers Name: د.حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

Question Two: (20 Marks)

السؤال الثاني: (20 علامات)

Identify through each figure what is required in each: (20 Marks) Only 10 figures

تعرف من خلال الصور على الأعمال المعمارية التالية مع ذكر ما هو مطلوب في كل صورة؟ 10 صور فقط (20 علامات)

	
<p>- النمط المعماري Architectural style - المصمم Designer /Architect - الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy - السمات المعمارية Characteristics</p>	<p>- النمط المعماري Architectural style - المصمم Designer /Architect - الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy - السمات المعمارية Characteristics</p>
	


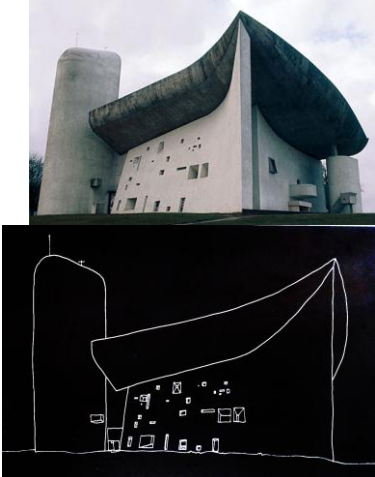


Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

<p>Architectural style النمط المعماري - Designer /Architect المصمم - Concept/Philosophy الفكرة التصميمية/ الفلسفية - Characteristics السمات المعمارية -</p>	<p>Architectural style النمط المعماري - Designer /Architect المصمم - Concept/Philosophy الفكرة التصميمية/ الفلسفية - Characteristics السمات المعمارية -</p>
	
<p>Architectural style النمط المعماري - Designer /Architect المصمم - Concept/Philosophy الفكرة التصميمية/ الفلسفية - Characteristics السمات المعمارية -</p>	<p>Architectural style النمط المعماري - Designer /Architect المصمم - Concept/Philosophy الفكرة التصميمية/ الفلسفية - Characteristics السمات المعمارية -</p>
	
<p>Architectural style النمط المعماري -</p>	<p>Architectural style النمط المعماري -</p>

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

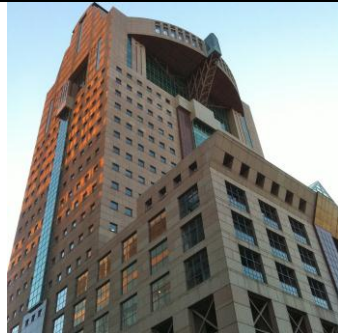
المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -

المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -

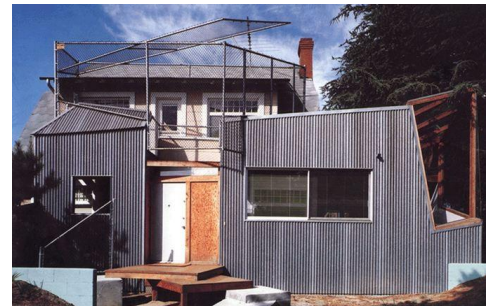


النمط المعماري Architectural style -
المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -

النمط المعماري Architectural style -
المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -



النمط المعماري Architectural style -
المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -



النمط المعماري Architectural style -
المصمم /Architect Designer -
الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy -
السمات المعمارية Characteristics -

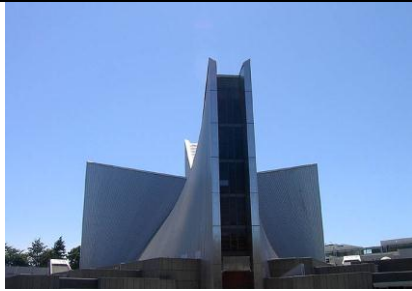
Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)



- النمط المعماري Architectural style
- المصمم /Architect Designer
- الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy
- السمات المعمارية Characteristics



- النمط المعماري Architectural style
- المصمم /Architect Designer
- الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy
- السمات المعمارية Characteristics



- النمط المعماري Architectural style
- المصمم /Architect Designer
- الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy
- السمات المعمارية Characteristics



- النمط المعماري Architectural style
- المصمم /Architect Designer
- الفكرة التصميمية/ الفلسفية Concept/Philosophy
- السمات المعمارية Characteristics

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د. حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

Question Three: (30 Marks)

السؤال الثالث: (30 علامة)

A) Choose the right answer (10 Marks):

(أ) أختَر الإجابة الصحيحة (10 علامة)

1) Upgrade the direction of the smooth architecture in sophisticated modern architecture curtain walls coined by Mies van der Rohe style

Of using

(1) طور اتجاه العمارة الملساء في عمارة الحدائثة المتطورة أسلوب الحوائط الستائرية الذي ابتدعه ميس فان دي روه المتمثل في استخدام

- a) Brushed aluminum panels ألواح الألمنيوم المصقول b) Decoration الزخرفة c) abstraction التجريد d) Reflective glass عاكس الزجاج e) a & d

2) Targeted towards architects Architecture smooth the impact on the conscience of the viewer reversal on the facades of buildings

(2) استهدف معماريو اتجاه العمارة الملساء التأثير على وجدان المشاهد بانعكاس على واجهات المباني.

- a) Image of the sky and clouds صورة السماء والسحب b) Surrounding buildings المحيطة c) Purity in forms الأشكال d) a & b e) None of the above لا شيء مما سبق

3) The new construction school aims to hire Fine as a substitute for, with an emphasis on the need for the discrepancy between (interface) and (structures)

(3) المدرسة الإنشائية الجديدة تهدف إلى توظيف تشكيليًا كبديل عن ، مع التأكيد على ضرورة التباين بين (الواجهة) و..... (الهياكل).

- a) The temple construction الهيكل الإنشائي b) Decorations and ornaments and symbols الزخارف والحليات c) Smooth crust القشرة الملساء d) Struts prominent الدعائم البارزة e) all of the above كل ما سبق

4) Drew the direction of reviving the twenties architecture philosophy of the work of the early pioneers in the twenties (..... - - influenced by the work of cubism).

(4) استقى اتجاه إحياء عمارة العشرينات فلسفته من أعمال الرواد الأوائل في العشرينات ب (..... - - التأثير بأعمال المدرسة التكعيبية).

- a) Simple forms الأشكال البسيطة b) Projected free المسقط الحر c) White color in interfaces اللون الأبيض في واجهات d) b & c e) Unit architecture, art وحدة العمارة والفن

5) The guiding philosophy of advanced technology building in need of loyalty to tender advanced science and technology and their productions of, refused the idea of returning to the traditional plastic visions.

(5) تتلخص فلسفة عمارة التكنولوجيا المتقدمة في ضرورة الولاء لعطاء العلم والتكنولوجيا المتقدمة ونتائجها المتمثل في ، ورفض فكرة العودة إلى الرؤى التشكيلية التقليدية.

- a) Building materials & construction techniques مواد البناء وتقنيات الإنشاء b) New school construction المقياس c) New plastic molds قوالب تشكيلية جديدة d) Memorial meter المقياس e) The temple construction الهيكل الإنشائي

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د.حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

B) Put / d mark (√) or sign (×) in place that suits him the appropriate phrase.

(10 Marks):

ب) ضع/ي علامة (√) أو علامة (×) في المكان الذي يناسب العبارة المناسبة له. (10 علامة):
1. اهتمام عمارة ما بعد الحداثة بالمستخدم، وتفعيل دوره في العملية التصميمية ()

1. Interesting architecture postmodern user, and activate its role in the design process ()
2. حافظت اتجاهات عمارة الحداثة المتطورة على المكتسبات التي حققتها عمارة الحداثة (التطور التقني في مواد البناء وأساليب الإنشاء) ()

2. Keep trends sophisticated modern architecture on the gains made by modern architecture (technical development in building materials and methods of construction) ()

3. توظيف عمارة ما بعد الحداثة للمفردات والقيم المحلية في العمل المعماري لا يمكن اعتباره أداة لمجابهة أخطار العولمة ()
3. Building employ postmodern vocabulary local values in architectural work can not be considered as a tool to confront the dangers of globalization ()

4. تأكيد عمارة ما بعد الحداثة على التراث -بنوعيه المادي والروحي- كبعد إنساني اجتماعي هام لإثبات هوية العمارة ()
4. Confirmation of postmodern architecture heritage -bnoaah physical and human social dimension Alrouha- important to prove the identity of architecture ()
5. حرص معماريو ما بعد الحداثة على خفض التكلفة الكلية للعمل المعماري، لا سيما مع ارتفاع تكلفة نظيره في عمارة الحداثة المتطورة ()

5. Keen postmodern architects to reduce the total cost of the work of the architect, especially with the high cost of its counterpart in cutting-edge modern architecture ()

ج- أذكر الاتجاهات المعمارية المرتبطة بالعبارات أسفله، مع ذكر المصمم/ة، الفكرة التصميمية، فلسفة الإتجاه التصميمية و كذلك السمات المميزة للإتجاه؟ مع الرسم أن أمكن وليس إجباريا (10 علامات)

C) Name the architectural styles for the below sentences, while briefly explaining their conceptual design, naming the architects/designers, design's philosophy and the distinctive characteristics? Use sketches where appropriate(10 Marks)

1- Revival explicit as one attempts to prove the Italian identity in American society.

1- الإحياء الصريح كأحد محاولات إثبات الهوية الإيطالية في المجتمع الأمريكي.

2- Classic trend in the revival of the vocabulary of Islamic architecture in the Arab region.

2- الإتجاه الكلاسيكي في إحياء مفردات العمارة الإسلامية في المنطقة العربية

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د.حازم أبو عرف / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

3- Simplification of molds and plastic vocabulary of classical architecture, in a modern image.

3- تبسيط القوالب والمفردات التشكيلية للعمارة الكلاسيكية، في صورة عصرية.

4- Develop vocabulary of local architecture, the expression of regional identity & personal.

4- تطوير مفردات العمارة المحلية، للتعبير عن الهوية والشخصية الإقليمية.

5- Explicit metaphor of the human body.

5- الاستعارة الصريحة من جسم الإنسان

Question Four: (15 Marks)

السؤال الرابع: (15 علامة)

سؤال غير مكتمل:

Explain Briefly the below statements:

وضح بإيجاز مع الرسم ان أمكن المصطلحات التالية (15 علامة)

The Functional city (3 Marks)

The Athens Charter (3 Marks)

Course No: ARC 3309
Course Title: Architecture Theories
Date: 2017/01/12
No. of Questions: (4)
Time: 2 ساعة
Using Calculator (No)

University of Palestine



الفصل الأول امتحان نهائي
2016/2017
Total Grade:50%

Lecturers Name: د.حازم أبو عرفا / د. مفيد بركة
Student No.: _____
Student Name: _____
College Name: _____
Dep. / Specialist: _____
Using Dictionary (No)

“Building as it wants to be” (3 Marks)

Constant architecture(3 Marks)

“Less is more” (3 Marks)

End of Questions
Good Luck