

اسم المحاضر: د. راند الداية
رقم الطالب: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: كلية الإعلام والإتصل
القسم / التخصص: _____
استخدام المعاجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين



الامتحان النصفى
الفصل الدراسي الأول
2014-2015م

رقم المساق: INF4335
اسم المساق: النقد الفني
تاريخ الامتحان: 2014/11/25م
عدد الأسئلة: (3) أسئلة
زمن الامتحان: ساعة
استخدام الآلة الحاسبة (لا)

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع إشارة (صح)، أو (خطأ)، لما يناسب فيما يأتي

- 1- () المتذوق ليس مجرد معلّمٍ أو مُفسّرٍ ذاتيٍّ للعمل الأدبي أو الفني، بل مفكّرٍ حميمٍ الصلة بالفنان من أجل تفسير مصير الإنسان... إنّه يصف، ويفسر، ويؤول العمل الفني.
- 2- () مهمة الناقد هي القيام بعملية معقدة إلى حدّ ما، فهو يبدأ بوصف العمل الفني، ثم يقف على تفسيره؛ للمساعدة على فهمه وتذوقه، وذلك عن طريق فحص طبيعته، وعرض ما فيه من قيم.
- 3- () إجراءات وصف العمل المنقود تبدأ بتحديد ملامح كل جزء من أجزائه، وهدف كل جزء، ومهمته، وحدوده، وميزاته، وعلاقته بالأجزاء الأخرى، وذلك في ضوء كلية العمل.
- 4- () عملية تبرير العمل المنقود تبدأ بتفكيك الكلّ إلى أجزاء، ثم القيام باكتشاف أسباب المجاورة، وميزاتها، والتناسق ودرجات إتقانه، والتوازن ومواضعه... إلخ. حتى ينتهي بعد ذلك إلى تجميع العمل الفني..
- 5- () تقييم العمل الفني والحكم له أو عليه مهمة ضرورية لا يمكن استغناء الناقد عنها حسب ما ترى مناهج النقد الحديثة.
- 6- () الدراسة الفنية تبحث في موضوعٍ أو فنٍّ ما، سواءً أكان أدبياً أم غير أدبي، يتم فيها وصف الظواهر، وتحليلها وتقييمها.
- 7- () النقد والتذوق عمليتان منفصلتان لا تتداخلان. فالتذوق مرحلة متأخرة عن النقد، بينما يتولى النقد قبله دراسة الأعمال، وتحليل عناصرها، وإضاءة معطياتها الدلالية، والكشف عن جوانب النضج فيها، مع التعليل والشرح لكل منها.
- 8- () الفن هو مهارة وقدرة تنتهي لخلق عمل أو أدب من شعر، وقصة، ودراما، وتصوير، ونحت، وتمثيل.
- 9- () كلمة (فنان) تطورت دلاليّاً لكلمة كانت تطلق على (الحمار الوحشي)، ثم انتقلت لقباً للإنسان، ثم تطورت فصارت تطلق على (الشخص الموهوب) في فنٍّ ما، كفن التمثيل، ثم انتقلت من عالم الفن إلى علم الخبرة لتأخذ دلالةً ثالثة هي (الخبير) في صناعة أو علمٍ ما.
- 10- () النكاء والدربة والموهبة من صفات الفنان. والموهبة هي القدرة العقلية التي تمكّن الفنان من إدراك الحقائق أثناء عملية التخيل، والتصوير للعمل الفني، وتمكنه من تكوين أجزاء العمل، وربط أجزائه ببعضها؛ ليعطينا الصورة الكلية المتخيلة.
- 11- () وصف (الفنان الناقد) لا ينطبق إلا على من زاول أو مارس فناً، أو أكثر من الفنون.
- 12- () فنون الرياضة العقلية هي فنون تؤديها حاسة أو أكثر من حواس الإنسان الخمس.

- 13- () نظرية الفن للفن دعا أصحابها إلى دراسة الجمال من غير أي اعتبار للمجتمع والأخلاق، ودون التفات إلى التقاليد والأعراف.
- 14- () موانع الفن الطبيعية هي تلك التي سببتها مقاصد الإنسان وأفعال يديه، سواءً عن جهل منه أو علم.
- 15- () من موانع الفن المفتعلة طغيان ظاهرة على أخرى، أو مذهب على مذهب آخر، أو مدرسة على أخرى.
- 16- () من معاني الجمال أنه تمازج وتمايز بين عدة وحدات يربطها أساس.
- 17- () من الفوارق بين الفن والجمال، أن الفن هو البناء، والجمال هو صفته.
- 18- () الجمال ليس نسبياً، وهو صفة مطلقة للأعمال الفنية الخالدة.
- 19- () العمل الجميل يراه الناس جميلاً بنسبٍ واحدة.
- 20- () النقد عملية تحتاج من الناقد إلى الخبرة والتجربة بالعمل المنقود، أكثر من حاجتها إلى أدوات النقد وإجراءاته.

السؤال الثاني: اختر الإجابة الصحيحة بوضع شارة (صح) بين القوسين

1- من عوامل الابتداع الفني:

- أ- إمكانية التأمل، والتصور، والتخيل، للأشياء المختلفة، وتتأتى من خلال الملاحظة الدقيقة لتلك الأشياء.
- ب- القدرة على إدراك الأشياء بالملاحظة.
- ت- القدرة على توجيه الملكة منطقياً ونفسياً.
- ث- جميع ما سبق

2- الابتكار في بناء العمل يعني، وصفه ب-

أ- الجِدَّة

ب- التقرُّد

ت- الخيال

ث- (أ، ب)

3- فن الإلقاء، من الفنون

أ- المعرفية التطبيقية

ب- المعرفية الكتابية

ت- المعرفية اللفظية

ث- الرياضة العقلية

4- من أهداف الفنان الناجح

أ- البحث عن الشهرة

ب- البحث عن المادة

ت- تقديم رسالة إنسانية

ث- ليس مما سبق

5- العملية النقدية تتطلب من الناقد

أ- سلامة الحواس

ب- البعد عن المؤثرات

ت- الخبرة في العمل المنقود

ث- جميع ما سبق

السؤال الثالث:

أولاً: عرف كلاً من المصطلحات التالية، لغةً، واصطلاحاً

1- التدوق

.....

.....

.....

.....

2- النقد

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- الفنان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: تحدث عن العوامل المؤثرة على الحواس المادية عند الإنسان

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: تحدث بالتفصيل عن أنواع التدوق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق