

أجب عن (أربعة أسئلة فقط) من الأسئلة التالية:

(15 درجة)

السؤال الأول:

" البرامج المباشرة هي البرامج التي يتم تقديمها حية للمشاهد في التو واللحظة، وتهتم في معظم الأحيان بتفاعله ومشاركته عبر الاتصال الهاتفي أو الرسائل النصية القصيرة أثناء فترة البث".
في ضوء العبارة السابقة أذكر:

- أ- أركان هيكلية البرنامج اليومي المباشر مع ذكر مثال عن برنامج مشابه.
- ب- علل: لماذا تعتبر البرامج اليومية المباشرة من أكثر البرامج إرهاقاً للمعد؟
- ت- تحدث عما تعرفه عن برامج المسابقات ؟

(15 درجة)

السؤال الثاني:

" تحرير الشريط التلفزيوني يحتاج مهارة إعدادية فائقة، ذلك لان الحدث كاملاً يتم اختزاله في جملة واحدة تتكون من عدة كلمات".

- أ- اشرح العبارة شرحاً وافياً، وأذكر ماالذي يتم مراعاته في جملة الشريط التلفزيوني؟
- ب- عرّف الشارة؟ وأذكر أهميتها؟ وعلى ماذا تحتوي؟
- ت- ماهي البرامج التعليمية؟ وما الأمور الواجب التركيز عليها من المعد في تلك البرامج ؟

(15 درجة)

السؤال الثالث:

- أ- ماهي الأخطاء التي يقع فيها المعد لبرامج ذوي الاحتياجات الخاصة؟
- ب- تنقسم برامج الكاميرا الخفية إلى قسمين .. أو نوعين ماهما مع الشرح؟
- ت- لماذا تعتبر برامج التعبئة الاجتماعية من البرامج التي يُنصح المعدون بالعمل عليها وإعدادها؟
- ث- ماذا تحتاج برامج التعبئة الاجتماعية من المعد..؟

(15 درجة)

السؤال الرابع:

- " برامج الحداد العام تعتمد على المادة الحزينة التي يخطئ الكثيرون في وصفها بعدم الجاذبية"
- أ- متى يتم تقديم برامج الحداد العام؟
- ب- كيف بإمكان المعد لبرامج الحداد العام ان يجعل من برنامجه مادة مشوقة لها تأثير؟
- ت- أذكر العوامل التي تحتاجها برامج الرأي العام ومنها برامج الحداد لكي تنال النجاح المطلوب..؟



(15 درجة)

السؤال الخامس:

" هدى غالية" .. الفتاة التي قصفت البحرية الإسرائيلية الغاشمة عائلتها على شاطئ البحر ونجت هي مع القلائل " و " الرسام محمد الديري" صاحب الريشة الحاضرة والقوية"

أ- كيف صنع الإعلام التلفزيوني منهما نجوماً..؟ وفق ما درست في موضوع صناعة النجوم.

(اختر نموذجاً واحداً فقط منهم)

ب- لو طُلب منك إعداد برنامج ما انت تختار نوعه.. واسمه.. وتفاصيله.. كيف باستطاعتك تنفيذ ذلك بالتفصيل ؟
(عليك توضيح نوعه واسمه في بداية الشرح) ..

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق