

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اختبار اللغة العربية – متطلب جامعي (بكالوريوس) - نهاية الفصل الأول لعام 2013م – 2014م

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع شارة (صح) أو (خطأ) لكل مناسب مما يلي

- 1 - المستوى الصوتي يهتم بالمشتقات وإعطاء الكلمات هيئة أبنية مخصصة، كل منها يأتي في صيغ متميزة، فللفعل صيغ، ولل اسم صيغ، وهكذا.
- 2 - المستوى النحوي يهتم بترتيب الكلمات في الجملة، والعلامة الإعرابية، ويلعب دوراً أساسياً في تحديد المعنى.
- 3 - المستوى الأسلوبي تخرج فيه الجملة عن معناها الأصلي إلى معان أخرى بلاغية.
- 4 - المستوى الكتابي يعالج بناء الجملة والكلمة والنص ولا يهتم برسم الحروف في الكلمة الواحدة.
- 5 - القابس هو (الفيش) مشتقة من الفعل قبس، وناسوخ هو (الفاكس) ومشتق من نسخ.
- 6 - النقل المجازي هو نقل لفظ من معنى إلى معنى آخر، يلتقي معه في جانب دلالي معين، مثل الحرية، والإسلام، والصلاة، والسيارة.
- 7 - في القرآن كلمات معربة منها (سجيل، مشكاة، أباريق، وإستبرق)
- 8 - ليس كل تركيب منحوت مقبولا في اللغة العربية.
- 9 - الأسلوب هو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير.

10 الشعر العربي يكتب بأسلوب علمي بينما قصيدة النظم تكتب بأسلوب أدبي

11 الصورة في القصيدة العربية تنقسم إلى جزئية وكلية، وكلتاها من عناصر الإبداع الشعري.

12 الشعر المنثور من أشهر أنواع الشعر العربي الحديث وأكثره رواجاً وانتشاراً

13 قصيدة الجيل الجديد (إنها الصحوة) للشاعر الفلسطيني محمود مفلح على نمط الشعر الحر.

14 يمكن أن نعتبر القصة القرآنية قصة قصيرة.

15 من خصائص القصة القصيرة تكثيف المعاني، ومحدودية الشخصيات، وتناول حدث واحد.

16 الشخصيات النامية هي التي تتغير في لباسها وشكلها ولا تتغير مادياً أو نفسياً أو اجتماعياً.

17 الحدث الذي تدور عليه قصة مصرع ذئب لنجيب الكيلاني هو البحث عن الحقيقة الغائبة.

18 السيرة الغيرية هي أصدق من السيرة الذاتية قطعاً.

19 طه حسين كتب سيرة غيرية عن نفسه في كتاب الأيام، وكتب كمال غنيم سيرة ذاتية عن أحمد مطر الشاعر العراقي.

20 في المقالة الموضوعية تظهر شخصية الكاتب، وتبدو وجهة نظره واضحة.

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

1 - من سمات الخاطرة

- الإيجاز
- التصوير اللماح
- صدق الفكرة
- كل ما سبق

2 - الشخصية الثانوية في القصة تنقسم إلى

- محورية ورئيسة
- فاعلة وغير فاعلة
- مسطحة ومتطورة
- كل ما سبق

3 - من خصائص الأسلوب الأدبي

- الموضوعية
- يعرض الحقائق
- يخاطب العقل
- ليس مما سبق

4 - من أهداف المقال الموضوعي

- الإمتاع
- الإقناع
- الإمتاع والإقناع
- ليس مما سبق

5 -أسلوب الجمل التالية علمي ما عدا واحدا هو

- الوطن بيتي الكبير أرويه بدمائي
- القرآن الكريم كلام الله تعالى
- الجامعة مكان للعلم والعلماء
- في الليل تكثر الجريمة

6 -الرسائل الاجتماعية هي

- الرسائل الديوانية
- الرسائل الديوانية وتشتمل على قضايا المجتمع
- الرسائل الإخوانية
- ليس مما سبق

7 -القصة القصيرة هي

- حكاية خيالية
- حكاية حقيقية
- حكاية تجمع بين الحقيقة والخيال
- قصة تتحدث عن سيرة الأشخاص وتسرد حكايات البلدان والكائنات

8 -سبب كتابة الهمزة وصلًا في كلمة (اجتمع)؛ لأنها

- فعل ماضي خماسي
- مصدر لفعل ماضي رباعي
- وقعت في أول الكلمة
- فعل أمر خماسي

9 -سبب كتابة همزة القطع في كلمة (أتظن) لأنها

- اسم
- واقعة في أول الفعل المضارع
- حرف
- واقعة في أول الفعل الماضي

10 -كتبت الهمزة في كلمة (استأصل) وصلأ، لأنها

- فعل أمر ماضيه ثلاثي
- فعل أمر ماضيه رباعي
- فعل أمر ماضيه خماسي
- فعل أمر ماضيه سداسي

11 -كل الكلمات الآتية تكتب همزتها غير صحيحة ما عدا

- إبنة
- إنتظر
- اعطى
- إنتاج

12 -علامة الترقيم (،) توضع لـ

- الجملة العاطفة
- بين الأعداد
- بين أقسام الشيء
- كل ما سبق

13 -علامة الترقيم (...) رمز إلى

- كلام معروف

• كلام محذوف

• كلام مهم

• كلام مكرر

14 -ترتب الحركات من حيث القوة

• الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون

• الفتحة، الكسرة، الضمة، السكون

• الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون

• الضمة، الكسرة، الفتحة، السكون

15 - كل الكلمات الآتية كتابة همزتها غير صحيحة ما عدا واحدة

• لئالي

• لآلي

• لألي

• لآليء

16 -الهمزة المتوسطة إذا كانت ساكنة وقبلها مضموم، كما في:

• فؤاد

• رءوف

• بؤس

• لؤي

17 -سبب كتابة الهمزة في كلمة (سبأ) على ألف؛ لأنها

• متطرفة وقبلها حرف ساكن

• متطرفة وقبلها حرف مفتوح

• متطرفة ساكنة

- ليس مما سبق

18 -الهزمة المتوسطة تكتب على نبرة

- إذا كانت مكسورة
- إذا كانت مكسورة أو وقع قبلها حرف مكسور
- إذا كان قبلها حرف الياء
- كل ما سبق

19 -علامة الترقيم (=) توضع

- في ذيل الصفحة للدلالة على استكمال الحاشية من الصفحة التالية
- في ذيل الصفحة للدلالة على وجود نقص في الحاشية
- في رأس الصفحة للدلالة على عدم وجود حاشية
- للدلالة على المساواة بين عدد أسطر الصفحتين

20 -الأقواس المزهرة { } توضع لاحتواء

- بيت الشعر
- الحديث النبوي
- آيات القرآن الكريم
- القرآن الكريم والحديث النبوي

20 درجة

السؤال الثالث:

أولاً: اذكر بإيجاز

- مصادر كتابة السيرة الفنية
- الشخصيات في القصة القصيرة

ثانياً: اكتب رسالة رسمية لرئيس جامعة فلسطين نيابة عن زملائك في الكلية تشكره على جهوده في فتح أقسام علمية جديدة ونوعية في الكلية.

ثالثاً: اكتب تقريراً إدارياً موجهاً منك إلى نقابة الخريجين باعتبارك خريجاً توضح فيه أحقيتك في إيجاد فرصة عمل مناسبة.

أتمنى لكم التوفيق

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اختبار اللغة العربية – متطلب جامعي (دبلوم) - نهاية الفصل الأول لعام 2013م – 2014م

أجب عن جميع الأسئلة التالية:

السؤال الأول: ضع شارة (صح) أو (خطأ) لكل مناسب مما يلي

- 1 - المستوى الصرفي يهتم بالمشتقات وإعطاء الكلمات هيئة أبنية مخصصة، كل منها يأتي في صيغ متميزة، فللفعل صيغ، ولل اسم صيغ، وهكذا.
- 2 - المستوى الكتابي يهتم بترتيب الكلمات في الجملة، والعلامة الإعرابية، ويلعب دوراً أساسياً في تحديد المعنى، وسم الحروف.
- 3 - التعريب هو إدخال كلمات غير عربية (أجنبية) على قاموس اللغة العربية بشرط أن توافق مع قواعدها
- 4 - المستوى النحوي يعالج بناء الجملة والكلمة والنص ولا يهتم برسم الحروف في الكلمة الواحدة.
- 5 - سمات الخطيب المكتسبة سلامة اللسان من العيوب الخلقية، كاللثغة.
- 6 - الاشتقاق هو نقل لفظ من معنى إلى معنى آخر، يلتقي معه في جانب دلالي معين، مثل الحرية من حر، والإسلام من أسلم، والصلاة من صلى، والسيارة من سار.
- 7 - كل تركيب منحوت مقبولاً في اللغة العربية.
- 8 - الأسلوب العلمي المتأدب هو طريقة اختيار الألفاظ وتأليفها للتعبير عن المعاني قصد الإيضاح والتأثير.

9 الشعر العربي يكتب بأسلوب أدبي بينما القصائد المنظومة كألفية ابن

مالك في النحو تكتب بأسلوب علمي

10 -من مصادر الموسيقى في القصيدة العربية شيوع حروف المد،

والتكرار، والسجع، والجناس، وتوازن الكلمات، وتآلف الحروف

11 -الشعر الحر من أشهر أنواع الشعر العربي الحديث وأكثره رواجاً

وانتشاراً

12 -لو كنا نقرأ هي خاطرة لأحمد حسن الزيات كتبها عن حال القراء

مع الكتاب في الوطن العربي ومصر خاصة

13 -القصة القرآنية حقيقية في كل عناصرها، بينما القصة القصيرة

خيالية.

14 -من عناصر القصة القصيرة تكثيف المعاني، ومحدودية

الشخصيات، وتناول حدث واحد.

15 -الشخصيات الثابتة هي التي تتغير في لباسها وشكلها ولا تتغير

مادياً أو نفسياً أو اجتماعياً.

16 -الحدث الذي تدور عليه خاطرة لي لبناني ولكم لبنانكم هو صراع

القوى اللبنانية على الحكم بعيداً عن خواطر الكاتب جبران خليل

جبران

17 -ربما تكون السيرة الغيرية أصدق من السيرة الذاتية وربما يكون

العكس.

18 -طه حسين كتب سيرة ذاتية عن نفسه في كتاب الأيام، وكتب

كمال غنيم سيرة غيرية عن أحمد مطر الشاعر العراقي.

19 -في المقالة الذاتية تظهر شخصية الكاتب، وتبدو وجهة نظره واضحة.

20 -الخطابة فن نثري مكتوب يحاول الخطيب إقناع قارئه من خلال كتاباته.

السؤال الثاني: 15 درجة

ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة لكل مما يأتي:

1 -من سمات الخاطرة

- سعة الثقافة
- التصوير اللماح
- الأسلوب علمي
- كل ما سبق

2 -شخصية البطل في القصة يمكن أن تكون

- محورية ورئيسة
- فاعلة وغير فاعلة
- ثانوية
- كل ما سبق

3 -من خصائص الأسلوب العلمي

- الموضوعية
- يعرض الحقائق
- يخاطب العقل
- كل ما سبق

4 - من أهداف المقال الأدبي

- الإمتاع
- الإقناع
- الإمتاع والإقناع
- ليس مما سبق

5 - أسلوب الجمل التالية أدبي ما عدا واحدا هو

- الوطن بيتي الكبير أرويه بدمائي
- القرآن الكريم كلام الله تعالى
- الجامعة مزرعة للعلم والعلماء
- في ظروف الفقر تنمو الجريمة

6 - من الرسائل السياسية

- الرسائل الديوانية
- الرسائل الديوانية مع اشتغال قضايا المجتمع
- الرسائل الإخوانية
- ليس مما سبق

7 - القصة القصيرة هي

- حكاية خيالية
- حكاية حقيقية
- حكاية تجمع بين الحقيقة والخيال
- قصة تتحدث عن سيرة الأشخاص وتسرّد حكايات البلدان والكائنات

8 - سبب كتابة الهزمة وصلا في كلمة (اجتمع)؛ لأنها

- فعل ماضي خماسي

- مصدر لفعل ماضي رباعي

- وقعت في أول الكلمة

- فعل أمر ماضيه خماسي

9 سبب كتابة همزة القطع في كلمة (أم) لأنها

- اسم

- واقعة في أول الفعل المضارع

- حرف

- واقعة في أول الفعل الماضي

10 كتبت الهمزة في كلمة (امرئ) وصلأ، لأنها

- فعل أمر ماضيه ثلاثي

- فعل أمر ماضيه رباعي

- اسم شاذ

- حرف مضارعة

11 كل الكلمات الآتية تكتب همزتها صحيحة ما عدا

- ابنة

- انتظر

- أعطى

- انتاج

12 علامة الترقيم (،) توضع لـ

- الجملة العاطفة

- بين الأعداد

- بين أقسام الشيء

- كل ما سبق

13 - علامة الترقيم (...) رمز إلى

- كلام محذوف لأنه معروف
- كلام محذوف لأنه مبتذل
- كلام محذوف لإطلاق خيال المتلقي في تحديده
- كل ما سبق

14 - ترتب الحركات من حيث القوة

- الفتحة، الضمة، الكسرة، السكون
- الكسرة، الفتحة، الضمة، السكون
- الكسرة، الضمة، الفتحة، السكون
- الضمة، الكسرة، الفتحة، السكون

15 - كل الكلمات الآتية كتابة همزتها صحيحة ما عدا واحدة

- جُبُر
- جَار
- بِأَس
- بُنْس

16 - الهمزة المتوسطة إذا كانت ساكنة وقبلها مفتوح، كما في:

- سأل
- قرأ
- فأل
- ارتأى

17 - سبب كتابة الهمزة في كلمة (شيء) على السطر؛ لأنها

- متطرفة وقبلها حرف ساكن
- متطرفة وقبلها حرف مفتوح
- متطرفة ساكنة
- متطرفة وقبلها حرف مكسور

18 -الهمزة المتوسطة تكتب على واو

- إذا كانت مضمومة وقبلها مكسور
- إذا كانت مكسورة ووقع قبلها حرف مضموم
- إذا كانت مضمومة وقبلها حرف مفتوح
- ليس مما سبق

19 -علامة الترقيم (=) توضع

- في ذيل الصفحة للدلالة على استكمال الحاشية من الصفحة التالية
- في ذيل الصفحة للدلالة على وجود نقص في الحاشية
- في رأس الصفحة للدلالة على عدم وجود حاشية
- للدلالة على المساواة بين عدد أسطر الصفحتين

20 -الأقواس العادية () توضع لاحتواء

- الكلمات الغريبة والأجنبية
- الحديث النبوي
- آيات القرآن الكريم
- القرآن الكريم والحديث النبوي

أولاً: اذكر بإيجاز

• سمات الخطيب المكتسبة

• عناصر القصة القصيرة

ثانياً: اكتب تقريراً إدارياً ترفعه لرئيس مجلس إدارة جامعة فلسطين بصفتك لاعباً رياضياً وناشطاً فاعلاً في كرة القدم نيابة عن زملائك الرياضيين تبين فيه المستوى الذي وصل إليه اللاعبون الرياضيون في الجامعة، وما هو طموحهم، وأهم الاحتياجات التي ينبغي توفيرها للرقى بفنون الرياضة الشبابية.

ثالثاً: اكتب رسالة اجتماعية بصفتك مسئولاً عن النشاطات الاجتماعية في الجامعة ترفعها لوزير الشؤون الاجتماعية تشكره فيها على إنجازات الوزارة، وتذكره بضرورة تفقد الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة والفقراء، في جامعة فلسطين.

أتمنى لكم التوفيق