



أجب عن سؤالين فقط من الأسئلة التالية:

السؤال الأول:

يتشابه الفيلم التسجيلي والفيلم الروائي في أن كليهما يسرد موضوعاً وأن المخرج في كليهما هو المسئول الأول والأخير في تحديد موقع الكاميرا ووجهة نظرة بالنسبة للشيء المصور، في حين تتعدد أوجه الاختلاف بين كلا النوعين من حيث الهدف والتمويل وفرص العرض وأسلوب عمل الفريق الفني. في ضوء ذلك تحدث بالتفصيل عن السينما التسجيلية (الوثائقية) والسينما الروائية من حيث أوجه التشابه والاختلاف بينهما.

السؤال الثاني:

يتكون البناء الدرامي من عدة عناصر كالفكرة والشخصية والحبكة والصراع، على ضوء ذلك تحدث بالتفصيل عن:

- أ- العوامل الواجب توافرها في الفكرة الجيدة لأي عمل سينمائي أو مسرحي أو إذاعي.
- ب- عرف الصراع وتحدث عن أشكاله.
- ج- عرف كلاً من (نقطة الهجوم - الانقلاب - التشويق).

السؤال الثالث:

للسينما دورها الإعلامي والثقافي والمعرفي إذ تستطيع تناول الواقع بالصورة والكلمة والتحليل والتعليق. في ضوء ذلك أكتب من واقع بحثك عن دور السينما كوسيلة إتصال في التعبير عن القضية الفلسطينية، والتعريف بالقضية الفلسطينية، وإبراز دور السينما في خدمة القضية.

انتهت الأسئلة

مع تمنياتي لكم بالنجاح والتوفيق

اسم المحاضر: أ. عمرو أبو جبر
رقم الطالب: _____
اسم الطالب: _____
الكلية: كلية الإعلام والاتصال
القسم / التخصص: _____
استخدام المعجم أو القواميس (لا)

جامعة فلسطين



الامتحان النصفي
الفصل الدراسي الأول
2011-2012

رقم المساق: INF3346
اسم المساق: مدخل إلى فنون المسرح والسينما
تاريخ الامتحان: 2011/11/17
عدد الأسئلة: (4) أسئلة
زمن الامتحان: ساعة
استخدام الآلة الحاسبة (لا)